AÑO IX — Núm. 3251 BUENOS AIRES, Martes 5 de Septiembre de 1922 PORTE PAGO

REDACCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546



10 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

GLOSA DEL DIA

Gazapos históricos

No queremos pensar en lo que pensaría el curioso lector si a nosotros se nos ocurriera decir que Felipe V, de España, fué el sucesor de Felipe IV. Lo menos que oiríamos sería unas intencionadas preguntas por el paradero de don Carlos II. Porque ese hombre fué una realidad tangible como la torre de los Lujanes. No es bastante decir que lo natural es saltar de Felipe IV a Felipe V... Cuando ha existido un señor don Carlos, no hay razón para suprimirlo. Y es por eso, porque no hay derecho a dejarse en el tintero nada menos que la alta y rubia personalidad de un señor que hizo ruido hasta hace cuatro días, que ahora nos dirigimos al señor Grandmontagne para preguntarle que qué ha hecho con la personalidad de Federico III. Federico, o sea el hijo de Guillermo I, fué una criatura de Dios, que pasó por la vida vestido de blanco, como el legendario caballero Lohengrin y que después se murió quién sabe si por no encontrarse algún día con ese señor que, en la ciudad de San Sebastián acaba de firmar un largo artículo para el diario "La Prensa".

El señor Grandmontagne, publica en "La Prensa" un artículo que se titula "El reinado de Alfonso XII y el monumento a la restauración". Es un artículo en que se dice lo que todos sabemos y algo también que no sabíamos, por lo cual quedamos muy obligados a la exquisita fecundidad del canonizador del indiano. Siempre es bueno saber una cosa nueva... Pero digamos lo que dice el señor Grandmontagne, aunque no sea más que para formular con el pensamiento unas conclusiones un poco atrevidas. El señor Grandmontagne nos hace recordar que Alfonso XII hizo, allá por el 83, una visita de cortesía al emperador de Alemania. Y después de contarnos lo que acaeció por incontinencia de la población de París, el buen señor nos dice que aquella visita fué retribuída por un príncipe de la casa imperial. "Con el fin de pagar la visita — dice la letra del artículo que comentamos — vino a España el príncipe imperial (el Káiser destronado). Estuvo en el Escorial..." Pero no pasemos de ahí y preguntemos que qué clase de agravios tendrá que vengar el señor Grandmontagne en la persona del príncipe Federico Guillermo. El príncipe Federico nació, vivió, reinó y murió luego en temprana edad, pero no sin haber hecho a don Alfonso la visita a que alude el escritor vizcaíno. El que estuvo en Madrid fué el padre del Kaiser Guillermo II y no este señor que ahora está destronado quién sabe si por haberse rodeado de personas poco escrupulosas con la verdad histórica.

Ello es que el señor Grandmontagne ha suprimido a Federico III y que ese buen señor de quien todavía se acuerdan las damas "de cierta edad", no fué un príncipe de los tiempos del rey Artus ni un ente descolorido de esos de quienes no es posible acordarse. El príncipe Federico — ello lo saben hasta los que no han hojeado la historia — pasó por Madrid como un caballero Lohengrin, alto, blanco, rubio, orgulloso de lucir en su casco de plata un feroz grifo heráldico. Eso lo saben hasta los que no tienen más biblioteca que la formada por cuatro colecciones de ilustraciones o revistas. Aquella figura blanca era el padre de Guillermo II, el hijo del Guillermo I y el que poco después había de hacer un reinado relámpago. Suprimirle es como suprimir a CarlosII... Y no se diga que eso es un pequeño desliz. Si eso lo dijera un profesor de Historia, nosotros callaríamos indulgentemente, pensando que cada cual dice lo que puede. Lo intolerable es que eso lo diga el señor Grandmontagne y en un órgano tan autorizado como el que le sirve de plataforma para quitar el resuello a los vizcaínos. A tanto honor, tanta obligación. Mas quede dicho lo dicho y haga el señor Grandmontagne por no dar lugar a que el gran Federico le haga un mal gesto y le diga después aquello que Segismundo enrostró al rey Basilio.

"De poca importancia es
que tus brazos no me des
cuando el ser de hombre que quitas".

Haciendo los sociables

—De ver, viste.
—¿Qué cosa, qué?
—Que Elpidio le sacudió con una "corbeille" a la señora de Marcelo.
—¡San Cristo, san!
—Es la primera vez que corre en el tiro social, es.
—¿Y qué otro manate envió ramos a la residencia de Alvear?
—Don Guillermo, che, don Guillermo Watson.
—¿El que hace de Luzzatti de Barnetche?
—El mismo, che.
—¡Pues vaya una gracia!
—¿Por qué?
—Porque las flores las sacó de los canteros del Jardín Botánico, las sacó, y de Gorriti, hermano.

"Los aparecidos"

No pasaban de diez taitas. Gente de comité y de faca. Llevaban un gran cartelón con la inscripción que encabeza estas líneas. Desfilaron a retaguardia de la columna cívica que se organizó en honor del presidente electo.

Y eran peludistas clavados. Jedían a vizcachera. Algunos marchaban en "extremo duros". Gajes del oficio, Maldana...

Y desafinaban en el conjunto. Alguien aseguró que esa nota carnavalesca era obra de los antigaleritas, y que habían sido lanzados a la calle a título de ironía, como devolviendo la pelota a los amigos personales del doctor Alvear, que en número crecido se congregaron en el desembarcadero de la dársena norte, sin establecer contacto con el elemento oficial.

Señores miembros de la comparsa "Los aparecidos": ¡Ojo!, con la viuda, encarnada en la persona de Mar... Peludo: basta de bromitas.

AL MARGEN DE LA LLEGADA DE MARCELO

LA PRESIDENTA.—

Nuestro saludo de bienvenida a la excelsa espiritualidad de Regina Paccini, gloriosa estrella lírica un día no lejano cuando, en la aurora brillante de su vida, conviviera, consagrada con ese relieve singular de los altos valores morales, en las regiones diamantinas del arte, cuya misteriosa proyección de luz no anula en ella la situación de retiro del hogar.

Tradición aristocrática de un país de moral agropecuario, ha tenido que afrontar acaso, en horas pasadas, con desdén invencible, la prevención cruel del prejuicio y del convencionalismo del medio, más agudo, cuanto la vieron más escudada por sus dotes personalísimas de mujer delicada y culta, llena de dignidad y decoro, gloriosamente femenina, que no ignoraba que se substancian fórmulas de selección espiritual en nombre de las vacas, de las sedas, de los automóviles... La alondra enmudece en medio de la orgía de los alciones.

Por la primera vez, en su historia, la Argentina tendrá una presidenta extranjera, cuando menos por el origen, dado que su estirpe moral le concede de antemano la universalidad patricia. La feliz competidora de la Tettrazini por el cetro lírico del mundo, es hoy la matrona austera que compartirá con el doctor Alvear, ese cúmulo de pequeñas responsabilidades, a veces improbas, del comercio mundano que fomenta la alta política del Estado. No se gobierna solamente con decretos, sino, y muy especialmente, con espíritu.

Para Regina Paccini, la gentil esposa del presidente doctor Alvear, en quien vemos una venturosa mensajera de serena y alta dignidad para el ambiente argentino, nuestra auspiciosa bienvenida.

EN LA CASA DESALQUILADA—

Conseguido el primer propósito de hacer fracasar la intervención del pueblo en la recepción del doctor Alvear, el Peludo se recogió en la Casa Rosada, donde rodeado de la maravilla pintoresca de sus coadjutores ministeriales, recibió la visita del nuevo dueño de casa, que llegó como a una tapera. El público de curiosos, que nunca falta, cansado de esperar la llegada del doctor Alvear, y sin saber a qué hora ello se produciría, empezó a desbandarse lentamente. Así es que cuando el presidente electo echó pie a tierra en la tapera del Peludo, apenas si habían dispersos núcleos de gentes y vivientes que fatigaban a esa hora, con paso indiferente, los alrededores del hasta ayer templo milagroso. El doctor Alvear ha podido probar en carne propia, la atmósfera de pesado vacío con que se le ha querido acoger en la Casa Rosada. Ni siquiera las turbas multicolores famélicas de puestos públicos, que convirtieron la Casa Rosada en una prolongación de los comités reparadores, han hecho ayer acto de presencia y de congestión en los pasillos y galerías.

UN GESTO ANTIPATICO DEL GENERAL MARTINEZ.—

Anunciábamos ayer que un grupo numeroso de ciudadanos argentinos repatriados en Montevideo por infracción a las leyes de servicio militar, se habían apersonado al presidente electo, interesándolo en la amnistía para sus faltas, a fin de regularizar su situación y volver a la tierra nativa.

Parece que el general Carlos J. Martínez, sin que nadie lo llamara, intervino en el asunto atacando enérgicamente a los desertores e infractores. Les enrostró a esos buenos muchachos, dignos de ser ayudados, que no tenía derecho a cobijarse en aquel momento con la bandera argentina, desde que la habían traicionado negándose a servir a la patria.

Esta frase hueca y falta de todo sentimiento humanitario, no puede convencer a nadie ni influir en el espíritu del presidente electo sobre su actitud con los 5000 ciudadanos expatriados en Montevideo. Resulta muy fácil y es elegante servir a la patria desde las oficinas burocráticas de los ministerios, en recepciones oficiales y cargándose el pecho de condecoraciones por cualquier motivo. Y más aun, cuando el hecho de "servir a la patria" se recompensa generosamente con pingües sueldos.

Las palabras del general Martínez deben caer en el vacío. El presidente electo podía resolver como primer acto de gobierno la situación de esos argentinos, cuyas energías hacen falta a la patria, ya labrando la tierra o dirigiendo maquinarias. Si tuviéramos que escoger entre los entorchados del general Martínez y los cinco mil desertores e infractores, no vacilaríamos un solo momento. Estaríamos con ellos, a quien creemos sobradamente capaces de servir a la patria con sus energías manuales e intelectuales, en una forma mucho más eficaz que desde una oficina burocrática y parasitaria.

EL MINISTERIO—

Ha comenzado la gran puja en torno de la futura composición del gabinete, Los disidentes, con lápiz, papel y en vigilia, siguen haciendo cálculos asombrosos. Los peludistas descansan su inquieta rabia en la prepotencia del Apóstol, a quien creen el inexcusable director político del doctor Alvear. Los conservadores y olfaturistas están medio desencantados después del abrazo de bienvenida de ayer. ¡Mal rayo los parta!

A simple dato informativo, daremos la versión, que cobra cuerpo en los ambientes peludistas, donde se respira ajos y cebollas y olor a tierra húmeda, que el candidato, cuasi consagrado, al ministerio del interior, es el vate germánico y doliente Horacio Oyhanarte, claro espejo de la probidad nítida y fulgurante de la moral reparadora en la administración pública.

EL CONVIDADO DE CARTON—

Elpidio también concurrió ayer, llevado de la mano por el Peludo, como un ayo a un niño grande, aunque medio babieca, a recibir al doctor Alvear. Este, al devolver el saludo de su glorioso compañero de fórmula, tuvo una sonrisa indefinible cuando le estrechó la mano. Elpidio estaba desesperado entre tanta gente, que lo miraba compasivamente, como aconseja ser el doctor Albarracín con sus protegidos...

Era un convidado de cartón, un muñeco de trapo, en medio de la significación de la ceremonia de recepción al nuevo presidente. Ni bien terminó esta, el Peludo lo metió de nuevo en un auto, y se lo llevó consigo a la Casa Rosada. Es que si Elpidio se queda solo, de seguro que se pierde entre la multitud. ¡Es tan afligentemente anónimo!

EL ASALTO DE LOS COMITES—

El doctor Alvear se habrá dado cuenta de entrada, con qué clase de amigos tiene que habérselas. La línea y el estilo no se alcanzan, fe, en el ambiente de la taba y del corralón electoral, creaciones magistrales del señor Irigoyen en nuestro medio. Los comités peludistas han salido al encuentro del presidente electo, con el ímpetu escandaloso de un malón, atropellando todo lo que encontraban a su paso, alzándose tal que con los frutos de un botín, con lo que hallaban a mano. El pretexto era el de estrechar la mano al futuro repartidor de prebendas, pues solo a ese precio se han acercado al doctor Alvear, a quien no pueden consagrar ningún género de adhesión, como no sea por lo que se comprometa a dar...

UNA MANIFESTACION DE CONFRATERNIDAD PELUDISTA - URUGUAYA—

Como el Peludo está en camino de eclipse galopante, las huestes reparadoras empiezan a evolucionar a la deriva, o como quien dice, a reorganizarse en medio del desbande. Saben perfectamente que el señor Irigoyen es, hoy por hoy, un cero a la izquierda, un muerto fatal desde el punto de vista de la concesión de puestos públicos. Es así cómo, a la inminencia del arribo del doctor Alvear, se han organizado una infinidad de "comités de la juventud radical", como se organizaban antiguamente las algaras para salir a asolar tierras extrañas y robar en los caminos. Uno de ésos comités se llegó hasta Montevideo con su tropa, en ocasión de la visita del presidente electo al Uruguay. Aprovechando la recepción que el ministro de relaciones doctor Buero ofreció al doctor Alvear, los fervorosos visitantes peludistas se alzaron con lo que pudieron de la batería de plata del servicio del lunch. Hasta al propio doctor Buero, se le desapareció una lapicera de oro en el instante mismo en que acababa de firmar, con el nuevo presidente argentino, un documento de fraternidad argentino-uruguaya...

LOS ANTIPRESIDENCIALISTAS EN SU DIA.—

Lo que ha llamado sobremanera la atención en todos los círculos políticos, es el hecho de que la fracción radical antipresidencialista se haya mostrado tan afecta a la persona del presidente electo, en el gran recibimiento de ayer.

Repetimos de que el elemento calificado de "irigoyenista" brilló por su ausencia, en gran parte. Las columnas de los comités radicales eran insignificantes de lado de las organizadas por la comisión nacional de Homenaje. Estas columnas vivaban al presidente electo como la expresión de la voluntad nacional, democráticamente exteriorizada. Las columnas de los Comités, vivaban al futuro repartidor de empleos, alternando su nombre con el de la persona que todavía otorga favores, cuando no aparecían pronunciadas en un raro contubernio con el caudillo semi - analfabeto de Parque Patricios o de Caabilito.

Una prueba de que la gran parte de las columnas, no pertenecían a los comités, es que se haya pedido insistentemente la palabra del doctor Tamborini, diputado radical conocido por su aguto antipresidencialismo. Si los elementos parroquiales hubieran estado allí cerca, nadie duda que el orador de circunstancias, hubiera sido jota jota Frugoni o Barullito Bard.

RAZONES DE HIGIENE.—

Cuando el Apóstol magno y magnanísimo abrazó al presidente electo, el ministro de Hacienda se encontraba a muy pocos pasos. Después de algunas palabras cambiadas entre la majestad que muere y la majestad que nace, Mingo Salaberry se acercó sumiso a saludar al futuro presidente, siendo este completamente frío y ceremonioso.

El doctor Alvear, le llevó muy poco el apunte al "as de espadas" de nuestras pobres finanzas. Algunos dicen que le miró hasta con desconfianza y recelo.

Se prestó a numerorísimos y variados comentarios el hecho de que el doctor Alvear haya contestado todos los apretones de manos, con las suyas convenientemente calzadas con sendos guantes de cabritilla. Muchos lo atribuyen, a principios de higiene, perfectamente explicables si se tiene en cuenta la calidad de algunos elementos que acudieron a saludarlo.

A un ministro que ha dejado marcada sus impresiones dijitales en numerosísimos expedientes — según gráfica y acertadísima definición del ex diputado Bravo — solamente puede saludársele con las manos convenientemente cubiertas para evitar todo contacto. Y lo mismo, se puede decir, por razones de higiene físico y moral, con los innumerables "palavecinos" y "asnorios" encaprichados en que el presidente electo les estrechara sus extremidades superiores.

Ya nos imaginamos el gesto aristocrático del Doctor Alvear, al llegar a su residencia, ordenando a alguno de sus mucamos la desinfección o destrucción del par de guantes que usara al desembarcar.

EL VACIO.—

El peludismo ha querido y se esforzó en lo posible por hacer ayer el vacío al Dr. Alvear. La salida casi secreta del puerto que le preparara, so pretexto de su mayor comodidad, es una prueba de ello. Se ha tratado de eludir una manifestación popular al nuevo presidente, que prometía ser de grandes proporciones, y fué así como la policía alteró el orden de la manifestación, desviándola de su verdadera dirección, haciendo circular versiones caprichosas entre el público, a fin de provocar su desbande. Al señor Irigoyen no le convenía, a ningún precio, que la recepción tributada al Dr. Alvear se revistiese de popularidades, que, según su criterio atrabiliario, sólo le corresponde a él en su ilimitado usufructo, por aquello del plebiscito.

A PROPOSITO DEL PLEBISCITO.—

Aquí se bifurcan los caminos, que en vano ha querido sellar en su futura armonía el lapidario abrazo de ayer del Peludo, que, antes que a un impulso amistoso de efusión, más bien se parecía un gesto criminal de estrangulación. El porte corpulento del Peludo, semejante a luchador, ahogando al doctor Alvear entre sus brazos de cíclope, tenía un algo de combate. El troglodita salía de su caverna, armado de su hacha de piedra, como el dios germano, para pulverizar la presencia del rival juvenil y gallardo. Ahí radica la diferencia, el punto de partida de la divergencia futura: en la selección caballeresca del uno, en la bárbara rudeza del otro. Y además, el Peludo es plebiscitado; no se apeará del plebiscito ni a palos. El doctor Alvear no puede aspirar al honor del plebiscito. Esto quiso el Peludo que ayer se viese y se entendiese distintamente...

COMPAÑIA NO DESEABLE—

Entre los innumerables "olfaturistas" que rodeaban al doctor Alvear, en el momento de su desembarco, debían estar algunos de antecedentes no muy deseables. De otra manera no se explica que los señores Melo, Gallo, Saguier y Goyeneche, hayan tenido que retirarse precipitadamente para evitar todo contacto y que hayan preferido saludar al amigo que llegaba en la intimidad de su domicilio y no estrecharle la mano en el instante de desembarcar.

Algunos de esos caballeros, expresaron públicamente su descontento por ciertas presencias no muy gratas. En tren de aparecer simpáticos al presidente electo, habían caído en obsecuencias cortesanas distintos dirigentes de los comités, entre ellos un señor Pedro Podestá que oficiaba de comisario general de las columnas. Parece que esta presencia fué la que más molestó a los señores Gallo, Goyeneche, Saguier, Melo y otros, pues no es un secreto para nadie el "arrivismo" de dicho caudillo "reparador". Hasta hace poco tiempo era uno de los elementos del "régimen" en Parque Patricios, estando su purificación en el Jordán irigoyenista desde hace tres o cuatro años.

Tanta servil obsecuencia de esos elementos "no deseables", fué la causa de que los legisladores mencionados postergaran hasta más tarde su saludo al doctor Alvear.

LAS LOTERIAS DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—	Con $ 50.000	8246	22—	Con $ 200	1943
2—	„ „ 6.000	28133	23—	„ „ 200	4277
3—	„ „ 3.000	1966	24—	„ „ 200	7591
4—	„ „ 1.000	3858	25—	„ „ 200	8108
5—	„ „ 1.000	10476	26—	„ „ 200	8404
6—	„ „ 1.000	16094	27—	„ „ 200	9460
7—	„ „ 1.000	20789	28—	„ „ 200	12292
8—	„ „ 1.000	26072	29—	„ „ 200	13823
9—	„ „ 1.000	28588	30—	„ „ 200	15538
10—	„ „ 500	1233	31—	„ „ 200	16649
11—	„ „ 500	3359	32—	„ „ 200	17452
12—	„ „ 500	3504	33—	„ „ 200	20817
13—	„ „ 500	10659	34—	„ „ 200	21391
14—	„ „ 500	10754	35—	„ „ 200	22377
15—	„ „ 500	13534	36—	„ „ 200	23078
16—	„ „ 500	15307	37—	„ „ 200	24983
17—	„ „ 500	19672	38—	„ „ 200	25061
18—	„ „ 500	26378	39—	„ „ 200	26163
19—	„ „ 500	26890	40—	„ „ 200	29876
20—	„ „ 500	28819	41—	„ „ 200	30582
21—	„ „ 500	29816			

MONTEVIDEO

Con 20,000 pesos oro 19.944

Con $ 5.000: 14135
„ „ 500: 19143 25476
„ „ 200: 26414 17261

En la 5a. edición daremos los 20 primeros premios

Caja Nacional de Ahorro Postal

El sorteo de hoy



Las autoridades de la Caja antes de dar comienzo al sorteo



La concurrencia que presenció el acto

En la administración de la Caja Nacional de Ahorro Postal, ante una crecida concurrencia, tuvo lugar hoy el sorteo de los bonos de la emisión del mes de julio del corriente año.

La cantidad de bonos a sortearse alcanzaba a 4999, correspondiendo el premio mayor, consistente en 20.000 pesos, al N.o 0112. En consecuencia todos los bonos que tuvieren las tres cifras últimas iguales al premio mayor, han sido premiadas con 100 pesos.

La sugestión del momento

Con la llegada al país del presidente electo doctor Alvear, la expectativa política mantenida a su alrededor, entra en un período decisivo de crisis. A un mes escaso, y asumirá el mando supremo de la nación. Ya no existe hoy, a su respecto, la contingencia invencible de su alejamiento del medio, que revistiera sus actos y sus palabras de una trascendencia ilusoria, de un prestigio hipnótico, en que se dispersan los mirajes y los puntos de vista, cayendo en el fácil terreno de la exageración. El país puede tener ahora su impresión directa, estricta, sobre la materia del gobierno y de la política general, que le tocará afrontar en breve en su carácter de primer mandatario de la nación.

Una situación, menos que de espectativa, de angustia, en todos los órdenes de la actividad nacional, que ansía un despejamiento categórico y leal; un cansancio y un escepticismo del ambiente político - social, que reclama perentoriamente término, para no estallar por congestión de inepcia, y que balda oscuramente el esfuerzo público noble y fecundo, con la persistencia tenaz de la escoria y de las cenizas en la hornalla; un descorazonamiento universal, que pide a gritos nuevos estímulos para el empeño austero y dignificante; un agudo malestar que cunde irreprimiblemente en el seno de la colectividad y que exige, como las fiebres peligrosas, una profilaxis segura; un desencanto de la acción, que reclama renovados alicientes para la labor eficaz...

La obra del doctor Alvear será improba, y le impondrá, desde luego, el sacrificio de una austeridad denodada. El campo está lleno de malezas, de escoria gaucha, de abatimiento espiritual. El Sr. Irigoyen, en seis años de anarquía, ha arrasado, no solamente las instituciones del país, sino el concepto moral del gobierno y de las sociedades orgánicas. Por aquí no ha pasado la metralla de la guerra, que reduce a polvo todo lo que alcanza: ha pasado algo peor, la demagoria plebeya e ignara, cuyo deleite consiste en ajar, en ultrajar, en prostituir, lo mucho o lo poco, lo grande o lo pequeño realizado, cuando se siente incapaz de superar el esfuerzo anterior...

El evangelio nuevo no ha de ser la "buena intención", que tanto se presta, y tan extensamente se ha prestado a la charlatanería de la inepitud... En su lugar, el país exigirá energía, energía y energía. Solamente por la voluntad saldrá la nación de la situación de rémora material y moral en que se encuentra.

El mar Egeo

Al pobre Sandalio le han hecho creer que en el mar Egeo es donde está el eje que sustenta a la tierra.

Ello fué ayer mismo y en una conversación sostenida en la Casa Rosada.

—¡Grave!—decía Hipólito—grave se me antoja eso del bochinchito greco-turco.

Moreno, el ministro de marras, se irguió sobre sus callos plantares y se avalanzó al mapa-mundi, con el cual napoleonizó a su capricho.

—Mire, doctor—decía el acólito de Belona—esto es el Bósforo, esto es la Anatolia esto el mar Egeo...

—Me suena, me suena—decía Sandalio.

—El Egeo—intervino el magnánimo—es donde dicen que está el eje del mundo.

Y es a estas horas que nadie sabe si la cosa se ha dicho para engañar a Sandalio o porque nuestra autoridad cree que es de ese mar de donde emerge el eje que sustenta esta bola de tierra con su carga de radicales y todo.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Humores que"

Fecha de su estreno

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el 15 del corriente esta bella producción del programa Ajuria, especial, de la cual nos ocupamos con motivo de su exhibición en privado.

Dado el interés que hoy existe por conocer este film su éxito puede descontarse desde ya.

"Federico Rey"

UN GRAN FILM

La Argos Film anuncia ya la fecha del estreno de esta soberbia producción, que como informamos ya, se trata de la película más destacada que haya producido el último año los industriales alemanes. "Federico Rey" será dado a conocer el 12 del corriente en el Callao, en función de beneficio y el 13 se estrenará en el mismo y en el Empire y Gaumont.

Una loable iniciativa

Fórmase en EE. UU. una corporación financiera para favorecer la producción independiente de películas. — La "Producers Finance Corporation".—

Uno de los hechos más importantes producidos en el campo de producción independiente de películas en los E. E. U. U. es el que se refiere a la incorporación de la "Producers Finance Corporation", entidad formada para propender a la producción de Films por las agrupaciones que trabajan para los "State Rights".

El organizador de la empresa, Mr. Frank R. Wilson, desempeñó un brillante papel en la Tesorería Yankee, departamento de empréstitos, y al terminar la guerra se incorporó a una sociedad formada por D. W. Griffith, ocupándose de su financiación.

El plan originario establecía que el capital inicial sería suscripto por el Directorio y que se desarrollarían las operaciones sociales durante un año. Si al final de este período se constataba la utilidad y beneficio de la empresa se abriría la subscripción por un mayor capital y el público sería invitado a cooperar en el negocio. Este primer año acaba de con-

Los préstamos hechos a los productores han dejado un excelente margen de beneficio y de acuerdo al resultado del informe de los contadores revisadores, la empresa ha ganado en unos pocos meses de operaciones una suma igual a la que correspondería a un ejercicio íntegro.

Los Bancos, hasta ahora — y no está demás advertir que aun en los EE. UU. los banqueros han sido reacios a favorecer el negocio de banca — no han tomado con mucho entusiasmo todo lo referente a la financiación de los negocios cinematográficos, por falta de conocimiento completo del negocio. Esta corporación que nos ocupa, en cambio, ha procurado tener en su directorio a gente experta en el gremio, con lo que ha conseguido el objeto que se proponía.

Se trata ahora de hacer servir de intermediario a la Corporación entre los bancos y los productores. Estos presentarían sus pedidos a la Corporación, quien los estudiaría y en el caso de merecer su aprobación les acordaría el crédito solicitado. Si las disponibilidades de la Corporación no alcanzasen a las sumas pedidas, se requeriría el auxilio de Bancos comunes que prestarían el dinero a la firma de los productores refrendada y garantizada por la Corporation.

Como se ve la idea es excelente. Solo cabe esperar que a nuestros magnates del Banco de la Nación les de la corazonada de ocuparse un poco de nuestra industria cinematográfica y crear un organismo capaz de prestarle ayuda y llevarla a la altura a que todos esperamos verla.

"La señorita vértigo"

Bebé Daniels, la simpática y audaz estrella que tanta afición tiene por el aeroplano, nos deleita en esta producción con una de sus mejores interpretaciones.

La Sociedad General la hizo estrenar la semana pasada en los principales salones.

Su argumento, lleno de interesantes escenas de comicidad, es uno de los mejores atractivos de esta película en que se hace derroche de buen humor.

Muchas son las excelencias de que está adornada esta película hecha para provocar la risa en el espectador.

Las películas cómicas ejercen una influencia especial sobre nosotros y las consideramos de nuestra predilección, siempre que sean de la calidad excelente de ésta, en que Bebé Daniels interviene.

"Bajo la máscara del crimen"

El estreno de mañana por Anita Hardt

En el Gaumont Theatre la Reliable Film hará estrenar mañana bajo el título con que encabezamos estas líneas, una nueva producción alemana de técnica moderna, que tanto por lo interesante de su trama como por la propiedad con que ella ha sido llevado a escena ha de merecer los más favorables comentarios.

En cuanto a su interpretación es ella tan correcta como eficaz y sirve para presentarnos a una de las figuras jóvenes y más hermosas del teatro silencioso alemán, la bella actriz Anita Hardt, que el público ha de saber estimar en lo que vale.

"Hombres y fieras"

Gran interés ha despertado entre nuestro público este film que el Programa Americano hizo estrenar el domingo.

El intrépido Albertini, quien trabaja con uan compañía italiana en los mejores estudios de Alemania, es quien tiene a su cargo el rol de protagonista.

Como en el título se indica, trátase de una producción en que junto con los hombres, intervienen también las fieras más temibles.

Infinidad de peligros que los intérpretes tienen que arrostrar, prestan mayor atractivo a esta producción en que se realizan actos verdaderamente temerarios.

La aventura policial, hábilmente intercalada presta también su contingente en este film de gran atractivo y emoción.

"Acelera"

Se estrena mañana

En los cines centrales, estrena mañana la Universal Film esta producción.

Trátase de una comedia de gran atractivo, y cuyo argumento daremos a conocer al público una vez que sea estrenada.

Hoot Gibson, el popular actor, tan estimado por los aficionados al teatro silencioso es quien tiene a su cargo el papel principal en este film.

Bárbara Sedford, acompaña a Hoot Gibson en el desempeño de uno de los papeles de mayor interés.

Espérase que el estreno de esta película agregará un nuevo triunfo a los ya conquistados por Hoot Gibson, uno de los favoritos de nuestro público.

"El poder invisible"

Esta producción Goldwyn, presentada por la N. York Film con tanto éxito, ha continuado pasando por la pantalla de los principales cines.

Trátase de la vida de un ladrón que merced al amor siente deseos de regenerarse.

Llena de incidentes de gran emoción está la producción a que nos referimos.

Los intérpretes son buenos actores y en la escena final se sienta con los protagonistas del film una intensa angustia.

El argumento fué bien matizado de incidentes agradables. En esto luce sus habilidades el director de escena.

Es ésta una película que ha gustado bastante.

Las "estrellas" de cine como agentes de la competencia comercial

Las empresas cinematográficas norteamericanas han empezado a desarrollar hace tiempo una política comercial que fatalmente quizá las hará dueñas del mercado mundial.

Ni el anuncio, ni los millones gastados en producir una película, serán tan efectivos como este nuevo sistema que los productores yanquis han decidido emplear.

Ello no es más que el resultado de un afán imperialista que en una época tal vez no muy lejana nos haga comulgar con sus gustos artísticos, como nos ha hecho aceptar el postulado de su fuerza financiera.

Según esta nueva idea, el norteamericano se ha propuesto usar las "estrellas" de cine como agentes de una competencia comercial que tiende a destruir la base de cualquiera casa productora de películas extranjera.

El sistema se está empleando ahora especialmente con las casas filmadores alemanas.

El norteamericano tiene el principal factor del triunfo, ese es el oro, y por medio de él empieza a conquistar terreno para el futuro.

La noticia no es una novedad pero no obstante eso merece comentarse, por la sencilla razón de que presenta un peligro, por todos motivos digno de señalarse.

Las casas productoras de películas norteamericanas, comprendiendo que por muchos esfuerzos que hagan, no podrán nunca con sus propios elementos imponerse al gusto universal en todos los pueblos de la tierra, han decidido, bajo el aspecto de internacionalización del cine, restar elementos a las casas productoras de otros países.

Expliquémonos: El artista yanqui es unilateral. Los mayores éxitos norteamericanos los constituyen las películas de cow-boys y aquellas en las que la fuerza desempeña el rol de atracción.

La película alemana y la francesa tienen sus características, y ellas son los actores de renombre, que en el cine son designados con el nombre de "estrellas".

Comprendiendo el yanqui que no podrá nunca con sus artistas producir películas de sabor alemán o de carácter francés, y por ende, que su producción tiene que ser restringida por esos factores, ha decidido adquirir las "estrellas", ya que las películas solo podrían cambiar de nombre sin ofrecer la caracterítsica italiana, francesa o alemana.

Esto parece ser hecho bajo la mira de internacionalización del cine. En efecto, qué cosa mejor que no haya fronteras en la producción cinematográfica, y que mientras William S. Hart pega de puñetazos y dispara el revólver, una artista como Pola Negri desempeña un papel dentro de su carácter y psicología, que sea capaz de producir tanta emoción como las escenas que Hart ofrece.

Todo ello bajo la marca Goldwyn, Paramount o cualquiera otra norteamericana.

Pues bien, de eso es de lo que tratan las empresas norteamericanas.

Un caso reciente viene a demostrar lo que decimos.

Pola Negri, una de las "estrellas" de más renombre entre las casas productoras de Alemania, acaba de ser contratada por una empresa filmadora de Norte América.

Este hecho, que aparentemente no tiene nada de extraordinario, nos demuestra sin embargo que el productor norteamericano está dispuesto a restar elementos a las casas productoras de otros países, a fin de preponderar única y exclusivamente, y lo que en apariencia es una internacionalización del cine es en el fondo un afán imperialista. El deseo de realizar un sueño monstruoso como sus grandes ciudades y la enorme cantidad de oro que hay en sus arcas.

Así, pues, no tardará mucho el público en ver a excelsos artistas italianos, alemanes, franceses o de cualquiera otra nacionalidad, anunciados como estrellas de cualquiera de las grandes empresas cinematográficas de Norte América.

"La Bailarina de los Borgias"

Se estrenó ayer esta super-producción de la Cairo Film

No obstante que el dia amaneció brillante y lleno de optimismos, con un sol que inunda hasta los más oscuros rincones, a nosotros nos queda aún la impresión de lobreguez que este film nos produjo.

"Merista" "La bailarina de los Borgia", es una película de crimen y pasiones desatada. Cuando se termina de verla, dan desos de ir, puñal al cinto, segando vidas, por el divino placer de sentir una honda emoción.

El argumento lo encerraremos en unas breves palabras, que serán las del comentario.

Lo que más nos preocupa en este film es la belleza de las artistas. El culto a la forma y al semidesnudo insinuante, tienen su altar en esta producción alemana de gran lujo.

Los decorados fastuosos y las ricas vestiduras ponen un marco adecuado a este bello cuadro de crímenes y pasiones que se desarrollan. Unicamente bajo este aspecto puede hacerse el elogio de esta producción, puesto que desde el principio al fin, no deja de correr la sangre ni de obrar sus efectos el veneno.

Es por eso que al final, hasta un vampiro se sentiría hastiado de ver sangre, y de darse un festín de sangre en un lago de sangre.

Merista, la figura principal de esta producción, es la bella María Winceszca, cuyo rol es de una importancia que radica en la perfección de sus formas.

Bella mujer es también la intérprete de Lucrecia Borgia, y es más seductora la sonrisa de sus labios. Representa una Lucrecia Borgia muy acertada, y el artista que interpreta a Césare, la figura central de esta producción, a pesar de que su papel es de los más difíciles, lo desempeña con un acierto y una perfección encomiables.

Conjuntos fastuosos y llenos de una vida que expresan fielmente la vida en aquellas épocas, pero sobre todo, el crimen, la pasión incontenible y la voluptuosidad en el amor y en la muerte, es lo que predomina en este film.

De entre las innumerables intrigas que tienen lugar, hay una en que la pasión, encuadrada en un ambiente de peligros, subyuga al espectador. Es ella la escena de los amores entre el escultor Paolo y la bailarina Merista, amante de Césare Borgia.

La expresión de los rostros tiene un aspecto de cansancio que sintetiza fielmente los excesos todos de aquella época. Son esos amores como la última llamarada de un incendio, roja y claudicante, al par que abrasadora y cuyo fin se adivina.

El argumento de esta película no lo explicaremos porque no sería para el lector un motivo de distracción Diremos, sí, que quien quiera sentirse obsesionado por una visión de crimen y excesos debe presenciar este film, genuina expresión de perversidad humana.

Toda una familia se ve desaparecer por medio del puñal o el veneno; pero el infierno pone su marca en el corazón de Césare Borgias, por el fin, desdichado que para él tienen sus amores con la bella Merista, su amante, a quien adora con toda su alma perversa y la cual no tiene empacho en demostrarlo ante sus propios ojos, que no solamente le odia sino que ama a otro.

Como quintaesencia del asesinato y la voluptuosidad amorosa, esta película marca huella. Sin embargo, son unos manjares demasiado exquisitos para el paladar moderno, en general. Es esa la reproducción de una época que por lo lejana llega a parecernos excesiva en sus manifestaciones. Todos la sabemos real, pero no producirá, según creemos nosotros, una prolongada admiración por parte del público. Para sentir en toda su fuerza la emotividad de esta producción, y "paladearla", es necesario que en el alma haya un germen morboso de destrucción y de crimen.

Es cuanto se nos ocurre decir de "La bailarina de los Borgia". En cuanto a su presentación escénica y dirección artística, no deja nada que desear. La fastuosidad y la propiedad no fallan en ninguna de las escenas.

Las artistas son eminencias y a la par que la belleza de las mujeres, nos seduce el lujoso vestuario.

El público dictará su fallo acerca de esta película que llega a producir un horror secreto y una embriaguez de sangre.

Hoy se continuará pasando por la pantalla de los principales salones.



Una interesante escena de esta magnífica producción que anoche comentó favorablemente el público por su correcta interpretación como el lujo y propiedad con que ha sido llevada al lienzo.

"Ranita"

Su estreno

Esta producción en que el precoz e inteligente Jackie Coogan interviene, no se estrenará en el presente mes.

La Corporación Argentino Americana ha anunciado que para el mes de octubre pasará este film por la pantalla.

Jackie Coogan, el inteligente actor infantil que intervino en "El pibe", con Carlitos Chaplin, hace en esta producción un papel de gran interés.

Argumento y artista son a la par excelentes.

"Con riesgo de su vida"

El estreno de hoy por William Fairbanks

En los cines Gaumont, Esmeralda y otros del centro, estrenará hoy el Programa Americano este film de aventuras.

Quizá de los más sensacionales que se han presentado hasta ahora, es este film interpretado por William Fairbanks, el arriesgado atleta de la pantalla, que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público.

Infinidad de veces la película hace honor a su título, pues William Fairbanks se expone realmente, no por las amenazas ante el revólver de otro hombre, sino por las circunstancias en que llega a encontrarse suspendido de una cuerda y teniendo a sus pies un precipicio terrible.

Como decimos, hoy se estrenará esta producción en los cines mencionados.

La llegada del Dr. Alvear

Aquí también los cinematografistas empiezan a proceder con esa actividad que distingue a los yankees en lo que respecta a la actualidad. El público que acudió ayer a recibir al Dr. Alvear se sorprendió ante la presencia de un numeroso grupo de operadores, los que junto con los repórters gráficos podían formar una pequeña columna. Se creería que esos operadores representarían a toda la cinematografía nacional; pero no es así; eran tan solo los que había destacado la Cinematografía Argentina Federico Valle, para tomar en todos sus detalles la más importante de las actualidades nacionales. Batiendo un record de fabricación la empresa Valle estrenará hoy ese film en nuestros principales cines.

"El crepúsculo del horror"

Se estrena hoy esta producción Pathé

En los cines centrales se estrena hoy esta magnífica producción Pathé Consortium.

Comedia dramática de gran intensidad es ésta, ha sido presentada con singular esmero.

Interpretan los principales papeles, actores de reconocidos méritos todos ellos franceses.

Mlle. Magnenat, M. Grancen y M. Vanel forman el cuadro de intérpretes principales.

Magníficas referencias se nos han dado de este estreno de la New York Film Exchange, sin duda uno de los mejores de la semana que principia.

A la intensidad del argumento hay que agregar la excelencia de los artistas y la acertada dirección.

Esperamos a mañana para hacer la crónica de este film que seguramente no defraudará nuestras esperanzas.

En el San Martín de Flores

Mañana, en función de moda, se pasará en esta sala la interesante producción del programa Artè, "Y no peques más", por Paulina Storke. El jueves se estrenará "El testimonio de un ciego", de William Farnum y el sábado, solamente por la tarde, "Esposas imprudentes".

A los artistas de varietés

Andan sueltos por ahí una gran cantidad de frescos que en cuanto los identifiquemos denunciaremos a la policía, que invocando el nombre de CRITICA sacan dinero a los artistas por sueltos y fotografías.

Una vez más declaramos que son estos servicios de información y que por lo tanto no caen bajo el régimen de la tarifa de avisos.

En el San Martín de Flores—

A Mercedes Alfonso, ha sucedido en este teatro el conjunto nacional Hermanos Farías, que han sido muy bien recibidos.

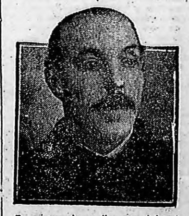
Hoy debutará la atracción Ruberto Ingalese y su lacayo, y mañana Lina Morello, soprano ligera, que cantará varias romanzas.

Con tan excelente programa, no dudamos que un público inmenso concurrirá a la simpática sala del teatro de Flores.

Maipo—

Continúan trabajando con gran aceptación en este teatro, Gardel-Razzano, la gran orquesta Firpo y Carmelita Delgado, una de las buenas bailarinas españolas.

EL CAPITAN SAENZ



De regreso de su jira por el interior de la república, este festejado artista pasará una temporada de veraneo en el café situado al lado del Majestic, a la espera de un nuevo contrato.

Consuelo Mayendia—

Es esperado con vivo interés, el debut en el Maipo de Consuelo Mayendia, conocida y simpática artista que tanto se hizo aplaudir en la temporada que llevó a cabo entre nosotros.

Como se sabe, la Mayendia se presentará de nuevo ante nuestro público el 21 del corriente como tonadillera, género que puede rivalizar con la mejor.

TEATROS

El beneficio de la "Dante Alighieri", en el Cervantes

Recordamos que esta noche, en función de gala, se pone en escena "La Maestrina", bella comedia en tres actos de Darío Niccodemi y que con motivo de celebrarse la función en beneficio de la sociedad italiana "Danta Alighieri" el señor Niccodemi dará una conferencia o "causerie" entre el primero y segundo acto de la obra, eligiendo por tema "La mujer en el teatro contemporáneo"... que no puede ser más atrayente.

Pero, al recordar el beneficio de la "Dante Alighieri" es menester no olvidar que es precisamente a la cooperación decidida de esta institución cultural italiana que pudo asegurarse, después de tantos años, la venida de una compañía de comedias italiana de la calidad que el público ha sido el primero en apreciar: la que dirije el señor Niccodemi.

El teatro italiano, en una ciudad que cuenta con cerca de medio millón de italianos, estaba completamente desprestigiado o decaído. Era proverbial en el ambiente teatral que "los italianos no querían ir al teatro" y, efectivamente, todas las tentativas de organizar compañías, cualquiera que fuera el género, no gozaban del apoyo necesario para poder desarrollarse prósperamente. Razonada en parte esta abstención del público italiano ya que muchas veces vinieron conjuntos mediocrísimos, la "Dante Alighieri" tomó la responsabilidad de propiciar la venida de la compañía que en el Cervantes está haciendo la más próspera de las temporadas. El mal encanto ha quedado roto. La colonia italiana ha favorecido a esta compañía en una proporción mucho mayor de lo que se pensara, tanto que la temporada ha tenido que prolongarse por un mes largo. Y como no solo los italianos sino todo el público tiene que declararse complacido ante una temporada teatral tan fecunda en éxitos artísticos y realzada por un conjunto excelente de figuras escénicas, al hablar de la del Cervantes no se puede olvidar lo que ha hecho la "Dante Alighieri".

La experiencia servirá de lección provechosa. Queda demostrado que es posible tener anualmente una compañía italiana de primer orden y que las novedades escénicas de la península itálica no serán misterio para nuestro público como ha sucedido en los últimos años. Eso sí, italianos y no italianos, exigen que las futuras compañías visitantes sean dignas de un escenario de primera categoría y que no se repitan los descalabros intentos de formarse conjuntos pobrísimos alrededor de una estrella y venir así, a la conquista de la América, la facilísima tierra de promisión.

Por esto, el beneficio de la "Dante Alighieri" merece unas líneas más en el comentario. Es de desear sea todo un éxito.

"LE SCANDALE", EN EL ODEON

Ante un público numerosísimo repitióse anoche "Le Scandale" de Bataille, en el Odeón por la compañía francesa del Vaudeville y fuerza es consignar que su representación ha constituído uno de los mejores éxitos interpretativos del distinguido conjunto de artistas franceses, muy superior al obtenido con "La Femme Nue", del mismo autor. La idea de reprisar este vibrante drama de Henri Bataille ha sido acertada. Si en otras representaciones de otras obras el señor Francen y la señorita Dermoz no hubieran acreditado ya sus relevantes condiciones, ésta habría sido la obra capaz de imponerlos definitivamente al criterio del público.

"Le Scandale" ha servido así para que el público tributara a estos artistas la más cordial de las ovaciones. El señor Francen, en su dolorosa escena del tercer acto, se reveló un actor de notable temperamento. Difícilmente podría expresarse más varonil y más emocionalmente el dolor del personaje. Fué un instante de real emoción que solo es dado tener en presencia de un gran actor.

Germaine Dermoz, admirable como siempre, compartió las ovaciones. Ha sido una noche de triunfo.

En un palco hallábanse Vera Vergani y Cimara, las primeras figuras de la compañía italiana del Cervantes, quienes pasaron, terminada la representación de "Le Scandale" al escenario del Odeón a felicitar a sus colegas franceses.

Para esta noche se anuncia la pieza cómica de Weber y de Gorse "La Gaminé" a cargo de Mlle. Clara Tambour, los señores Francen y Joffre y el resto del elenco.

"La Gamine" será reprisada mañana, en vermouth.

REAPARECE HOY, EN EL COLISEO, LA COMPAÑIA MEMBRIVES-BENAVENTE

Llegó esta mañana, en el vapor de la carrera, el personal de la compañía de Lola Membrives, con su director artístico, el ilustre don Jacinto Benavente.

Como hemos anunciado ya, la compañía Membrives-Benavente, antes de despedirse de Buenos Aires iniciará, a partir de esta noche, una breve temporada de una quincena en el Coliseo.

Para presentarse, se ha elegido una obra que fué harto discutida por la crítica y que desconcertó un tanto al público, "Más allá de la muerte", la última producción del afamado comediógrafo, producción en la que unos han querido ver misterio y tendencias teosóficas, otros un melodrama espeluznante, y no pocos, un error escénico del admirado autor de "Los intereses creados".

En torno de esta obra, incomprendida o mal juzgada, se ha creado un ambiente especial que es de dominio público. Tratará de aclarar posiciones el propio autor. Su discurso ofrecido para esta noche, terminada la representación de "Más allá de la Muerte" tendrá algunos puntos de vista personales que, de todos modos, tienen que resultar interesantísimos y justifican la expectativa del público por asistir a esta representación.

Y probablemente, en el discurso de esta noche, don Jacinto ha de querer poner los puntos sobre las íes sobre cierto reportaje y ciertas apreciaciones suyas, motivo de general comentario que no ha sido, por cierto, ni benévolo ni amable para quien solo se ha dispensado benevolencia y amabilidad.

Por todo este conjunto de circunstancias, la velada de esta noche en el Coliseo es la nota teatral de hoy.

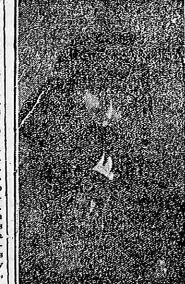
LOS CONCIERTOS

Rubinstein—

Para esta tarde anuncia su quinto recital de piano el aplaudido y ya popular Rubinstein. Se realizará, como los anteriores, en el Odeón.

En el programa se comprenden, como obras de fondo, la "Toccata y Fuga" de Bach (Tausig), la Sonata op. 31,3 de Beethoven, composiciones de Liszt y Chopin y de los modernos Francis Foulenc, Ravel y Falla.

Recitales de canciones rusas—



Eugenia Schostakovsky

Mañana en la noche, en el salón "La Argentina" tendrá lugar la primera audición de canciones populares y lieds rusos a cargo de la distinguida cantante de esa nacionalidad, Eugenia Schostakovsky.

El programa no puede ser más interesante. Estas canciones, vertidas en su idioma original y por una artista como la señora Schostakovsky, que ha obtenido excelentes éxitos, constituyen una agradable nota artística en las actividades musicales del año.

El programa de presentación de la señora Schostakovsky es el siguiente:

Primera parte—

Ni una palabra amiga, Tschaikowsky; Diez y seis años, He dicho por qué, Dargomisky; En la Primavera, Elegía, Rimsky Korsakoff; Canción de Viaje, Glinka.

Segunda parte—

Kalistrat, Sobre el Don, Trepak (De "Canciones y danzas de la muerte"), Canción de Parasia (De "La feria de Sorochinsk"), Mussorgsky.

Tercera parte—

Canción de Selim, Balakireff; El mar, Borodin.

Canciones populares—

Canción de niño, Canción de cuna, armonizaciones de Liadoff; Ah, gallito bataraz, Bajo un manzano verde, Canción de los bateleros del Volga, armonizaciones de Balakirev.

LA SEMANA ROLDAN EN EL SMART

Lleno estaba anoche el Smart, con la iniciación de la semana que se dedica a Belisario Roldán. Los tres actos de "El rosal de las ruinas" fueron aplaudidos calurosamente, así como los intérpretes de los roles principales, actrices Pagano y Barausse y actores Freques, Mansilla, Zucchi y Pandre.

Hoy se repite "El rosal", también a precios populares.

EL EXITO DEL MARCONI

Cuando una comedia es buena por más dramática que sea interesa al público. La prueba la tenemos con "La Sombra" de Darío Nicodemi que se está representando con tal éxito en el Marconi, que anoche por ejemplo, a las 8 ya se había puesto el cartel de: "No hay más localidades".

El público aplaudió delirante la vigorosa obra de Nicodemi obligando a levantar en cada acto más de diez veces el telón.

No hay duda que la buena interpretación que da la compañía de Blanca Podestá a la obra, es en gran parte merecedora de éste éxito.

Esto le probará al gordito Ballerini que no se necesitan cabarets ni tripots, o lo que sea, para que una obra atraiga público.

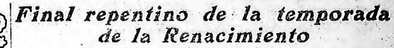
DEBUTARAN EN EL NUEVO LAS BATACLANERAS DEL VICTORIA

La compañía bataclanera que actuó en el Victoria y que tanto dió que hablar a raíz de la nueva temporada que en otro teatro iniciara, parece que ha resuelto el problema, y obtenido el Nuevo, teatro con el que la empresa soñó desde un principio.

Ayer, según informes de partes interesadas, ha quedado firmado el contrato de arrendamiento hasta el mes de marzo del año entrante.

Los artistas que componen el elenco de esta compañía ensayarán ya hoy, aprovechando que la sala ha quedado libre.

La reaparición, salvo contratiempos de último momento, se efectuará el viernes.



Final repentino de la temporada de la Renacimiento

La de la noche del domingo fué la última función de la compañía Renacimiento en el Nuevo. Ayer se cerraron, sin previo aviso, las puertas de ese teatro: Como la Sociedad de Autores no abonara la suma de diez y seis mil pesos que debe en concepto de alquiler, la empresa resolvió impedir la representación.

No entraremos a juzgar esta resolución de la empresa, por más que era evidente la mala voluntad del empresario Marán para con la compañía Renacimiento. Lo que sí creemos reprobable es la conducta de la Sociedad de Autores que expone a un papelón tan grande a una compañía de tanto valor como la Renacimiento. La temporada debió terminarse antes y no en una forma ridícula.

Hace tiempo que el empresario Marán venía anunciando la medida que resolvió tomar ayer. Ninguno de los que por parte de la S. A. D. A. administraban el negocio del Nuevo, ignoraba la amenaza de ese empresario.

Este final repentino de la Renacimiento favorecerá, a buen seguro, la maledicencia de los parásitos de nuestro teatro que esperaban con ansia el fracaso pecuniario, ya que no el artístico, de tan excelente conjunto de actores nacionales.

EL DEBUT DE CASAUX

Mañana debutará en el teatro de la Opera Roberto Casaux en la Reprise de "Kolozal Mujer" de Ricardo Hicken.

Para el lunes se anuncia el estreno de "El noy Pepet", del mismo autor.

"FIGURITAS DE CERA" SE ESTRENO EN EL VICTORIA

Un dramita íntimo, burgués, da origen al asunto de "Figuritas de cera", comedia de Grajale y García Pacheco estrenada anoche en el Victoria. Es la historia vulgar del marido que después del matrimonio, perdido el encanto de la posesión, abandona el hogar conyugal, al que retornó después de una larga ausencia. Pero al volver, se encuentra con que su esposa, por esa luz fatal de la vida, siente una viva simpatía, casi un amor por otro hombre. El marido se encuentra, pues, ante un conflicto que él mismo ha provocado con su conducta, y la tragedia parece inminente, pero los autores han sabido eludirla y la obra termina plácidamente, pues en el hogar vuelve a reinar la paz, al amparo de un amor que nace entre los dos esposos.

"Figuritas de cera" es casi un sainete, sus tres actos están dialogados con placidez y no exentos de gracia y hasta de ingenio. Estas pequeñas comedias conyugales siempre han interesado al público, que ve en ella el retrato de las propias angustias preocupaciones hogareñas.

La compañía de la Olona interpretó con todo cariño esta comedia, poniendo mucho de su parte en realzar los valores técnicos y pintorescos de la obra.

La Olona, en el papel de Luisa, la esposa abandonada, estuvo muy bien, haciéndolo con toda naturalidad, como lo requería el ambiente de la obra. También se destacó Pilar Mata, actriz que aunque tiene cierto embarazo para moverse en escena, no carece de dotes realmente estimables] Llanderas y Catalá, estubieron bien.

POR EL AVENIDA

Con éxito sigue actuando en este teatro la compañía Penella, que se ha conquistado el favor del público por la correctísima interpretación de la ópera popular española del maestro Penella "El gato montés", obra con la cual debutó este homogéneo conjunto y la que se ha afianzado en el cartel.

Clotilde Rovira, la excelente artista y buena cantante, es justamente celebrada en su rol de "Soleá".

También son muy aplaudidas las tiples Emilia Rico, Lola Arellano y Elvira Moya, esta última notable bailarina que entre sinceras muestras de aprobación se ve obligada a bisar todas las noches el "garrotín gitano" del primer acto, y los señores Romero, Marceu, Baraja y Lora.

En breve reprise de "Serafín el pinturero", "El teniente Florisel" y la obra cómica de gran espectáculo "La venus de Chamberí", uno de los últimos grandes estrenos de Madrid.

Pasado mañana, en vermouth, irá nuevamente "El gato montés".

"VIDALITA" SE ESTRENO ANOCHE EN EL BUENOS AIRES

He aquí una pieza, que tanto por su desarrollo como por su tema, pertenece esencialmente al teatro romántico.

Parece que los autores, cansados de hacer realismo" en escena, han sufrido de pronto una brusca reacción y vuelven al teatro sentimental y poético.

No lo censuramos. Por lo contrario, un soplo poético no le viene mal a la escena nacional tan llena de prosaísmos y vulgaridades. Un poco de romanticismo y de corazón está bien en esta época de realismo y cerebro.

Los señores González Castillo y Mazzanti, han hecho con "Vidalita" un poema, tomando como marco para la acción una época, turbulenta, trágica, pero también constelada de leyendas de amores y de heroicidades.

El asunto de "Vidalita" es interesante y novedoso.

Galdana es un sicario de Rosas, que con una partida de sayones persigue a un joven unitario llamado Abel. Galdana tiene fama, como todos los servidores del tirano de ser feroz y sanguinario, pero bien pronto se descubre que allá, en el fondo del alma de Galdana hay una suprema bondad humana que le permite llegar hasta el más noble sacrificio.

Galdana ama a "Vidalita", novia de Abel, pero viendo que esa mujer que él adora cree que su felicidad está al lado de Abel, deja a éste huir y renuncia en su beneficio al amor más grande, al único amor de su vida.

La figura contradictoria de Baldana, quizá sea la única que los autores han delineado, y ésta es la razón por la cual se nota esa desproporción enorme entre ella y el resto de los personajes que a veces pierden su carácter entre el fárrago de sus propias palabras.

Esta falta de equilibrio entre una y otras figuras es beneficioso para el éxito inmediato de la obra, si se piensa que de la figura más destacada se hizo cargo un actor como Muiño que sabe sacar gran partido de esos roles que se le confían.

"Vidalita" es una buena obra, pero también perjudicial si se considera desde el punto de vista artístico y técnico.

"Vidalita" interesó vivamente al público, por su asunto y por la habilidad con que ha sido desarrollado, y por la buena interpretación que le dió la compañía del Buenos Aires entre los cuales merecen destacarse, además de Muiño, que fué el verdadero sostén de la obra, la señora Cornparo en su rol de doña Rosario, la Parodi, a pesar de ser una artista un poco amanerada, la Giménez, figurita interesante a quien quisiéramos en otros roles de más importancia y Garza y Totón Podestá, muy ajustados en sus papeles.

Buenas las decoraciones.

UN OBSEQUIO A SANCHEZ

La empresa del Avenida ha obsequiado al señor Sanchiz, con un hermoso reloj de oro, agradecida al servicio prestado por este artista, quien por enfermedad del señor Romero tuvo de la mañana a la noche que interpretar el laborioso papel de Rafaelillo, en "El Gato Montés", consiguiendo salir airoso.

Es éste un ejemplo que muchas empresas debieran imitarlo, pues se reconoce con la recompensa el mérito contraído por un artista que salva a sus amos de un apuro, poniendo además en su trabajo toda su dedicación por salir airoso.

Sanchiz no cabe de gozo por el regalo, ahora que lamenta no haya sido completo, es decir con cadena y todo.

REAPARECERA HOY ROMERO

El tenor Romero, el hombre de las treinta y tantas mujeres, que ha encontrado en el coro las víctimas de sus ardientes miradas y caída de ojos (obsérvese que se le cae siempre uno), reaparecerá esta noche en el Avenida ya restablecido gracias a los solícitos cuidados de la "piba" con que se "spiantó" ayer.

Como se sabe Romero tiene a su cargo el papel de Rafaelillo de "El gato montés".

POR EL LICEO

Anoche "Mi suegra está loca" obtuvo un lleno. La Graciosa pieza de Sargenti se está delineando como uno de los éxitos más rotundos de risa de la temporada de la Rico.

El jueves se harán tres funciones dando en vermouth. "¡Aquí mando yo!" de Goicoechea y Cordone.

¿OPERETAS Y ZARZUELAS AL MAYO?

Entre la infinidad de combinaciones que se tienen para el Mayo, una vez que De Rosas termine su temporada, figura la de una compañía de zarzuelas y operetas, a base de conocidos artistas, como ser Ligero y la Pozas.

De hacerse el negocio la troupe debutaría con "Los cautivos", una zarzuela en dos actos del señor Alabarta, música del maestro Gil Sáenz.

¡POR FIN!

Rambal se va a Europa, y esta noticia ha de llenar de júbilo a muchos, pues se verán libres de este terrorífico actor, quien con sus tragedias ha dejado sembrado el pánico en todas partes.

Quiera Dios que permanezca mucho tiempo en el viejo mundo, y no se le ocurra volver por aquí.

"EL CHATO CORTES"

En breve comenzarán en el Avenida los ensayos de "El chato Cortés", una parodia de "El gato montés", original de Franco Padilla, música del maestro Rando.

Al decir de algunos, la obra tiene la mar de gracia, y no lo ponemos en duda pues sabemos como las gasta Franco Padilla.

DEBUT DE LA COMPAÑIA DEL PORTEÑO

Mañana miércoles, debutará en el teatro Porteño la compañía nacional que dirige Carlos M. Pacheco.

La presentación de la compañía se efectuará con la reprise de "El arroyo Maldonado" y los estrenos de Pacheco "Los políticos del barrio" y "Luces de Bengala".

Festival a beneficio del fondo de socorros de la Sociedad Argentina de Actores

El miércoles 6 del corriente se efectuará en el circo Pabellón Belgrano, Moldes 2156, el festival a beneficio del fondo de socorro de la Sociedad Argentina de Actores, con el siguiente programa:

1o. Grandes atracciones por toda la compañía de varieté que actúa en ese circo.

2o. "Mustafá", por la compañía Reynaldi e interpretará el rol de protagonista, su creador: Efraín Cantello, y el rol de Gaetano a cargo de José Puricelli.

3o. El dúo criollo Triay-Flores.

Entradas cómicas por los tonys Tallarín y Verdaguer.

SALVAT FORMA COMPAÑIA

El actor Salvat se halla en estos momentos contratando gente para su compañía de comedias que piensa llevar a Río de Janeiro y que quiere sea a base de lo mejorcito que haya en plaza.

"LA CITA FATAL"

Este es el nombre de un nuevo tango de que es autor el señor I. Sigal, cuyas dotes de compositor son bien conocidas por nuestro público. Es 'La Cita Fatal", un tango de música melódica y ligera, que subyuga desde un principio.

El mejor elogió que se puede hacer de él, es que fué hecho para Adelita Lulú, la gentil tonadillera, que suele obtnr con l éxitos clamorosos.

DE LA CONCHA AL TABLADO

El público que llenaba anoche el Smart se preguntaba quien era ese actor tan eficaz que tenía a su cargo el rol del vasco de "El rosal de las ruinas". Los programas dicen Ismael Pandre. ¿Pandre? ¡Vaya un actor desconocido! ¿De dónde sale este fenómeno?

Como alguien hiciera esa pregunta en el vestíbulo a Fernando Brignardello, el aplaudido coautor de "Y diente por diente" contestó:

—De dónde va a salir. ¡De la concha! Pandre es el apuntador de la compañía; el mejor apuntador del mundo, según Mansilla.

En efecto, el intérprete del vasco de "El rosal", abandona fugazmente la concha, donde se pasa la vida, para enseñar a los actores a quienes apostrofa desde abajo todos los días como se hace para lograr un éxito interpretativo.

Don Emilio Torres, administrador del Smart, decía anoche con un entusiasmo que rayaba en delirio:

—¡Vive Dios y qué bien hace este hombre los italianos!

EL REESTRENO DEL NACIONAL

"HASTA EL PELO MAS DELGAO"

Con gran éxito fué reprisada en el Nacional la obra de Darthés y Damel que la compañía Renacimiento estrenó en la reciente temporada del Nuevo.

"Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo" gana en la reducción que para la compañía Carcavallo hicieron sus autores, y a juzgar por la calurosa acogida que ayer le dispensó el público luchará reñidamente con "Milonguita" por la supremacia del cartel del Nacional.

Las actrices Catá y Dukse y los actores Morales, Passano, Otal, Sapelli, Busto y Lusiardo contribuyeron con una interpretación discretísima al éxito de anoche.

COMEDIA

"La Alegría de la Huerta", representada anoche en la Comedia, sirvió para lucimiento del tenor Del Pozo, quien en su papel de Alegrías, cosechó calurosos aplausos.

Secundaron eficazmente a este artista las señoras Luz y Aceña, señores Leoncito, que hizo un Cafa inimitable, Amodeo, Sánchez, barítono Cortés, Tormo, Romero, Izquierdo, etc.

En cuanto al señor Lamas nos resultó extremadamente fúnebre.

En el Porteño debuta mañana el conjunto nacional más completo del teatro por horas



He aquí el conjunto que mañana hará su presentación en el Porteño, capitaneados por Uacheco. Elementos jóvenes en su totalidad, muchos de ellos con grandes simpatías en nuestro público, animados de la mejor voluntad y con u optimismo a toda prueba, constituye una buena promesa para nuestros teatros por horas y un acontecimiento dentro del ambiente.

Muchas caras bonitas y juveniles, mucho entusiasmo, buenos y bien intencionados cómicos, una reprise de cartel y dos estrenos, ha de dar lugar a que el pblico sienta verdadera atracción por los espectáculos que desde mañana se iniciarán en este teatro bajo tan bellos auspicios.

NARCISIN

Este precoz y aplaudido actorcito, saldrá pasado mañana con su compañía para Rosario, en cuyo teatro Comedia efectuará una temporada de un mes.

El debut en dicha ciudad se llevará a cabo, según "Narcisín", con "La ilusión de un canillita", "Cuando un chico se divierte" y "Rapaciño".

EL FESTIVAL DE HOY EN EL PABLO PODESTA

La biblioteca "Carlos Marx", hoy martes, a las 20.45 horas, realizará un festival extraordinario en el teatro Pablo Podestá, Rioja 2045, a beneficio de la misma.

La compañía Vitta - Bono, que actúa en dicho teatro, pondrá en escena el sainete de Gerardo López "Los hombres de la ribera" y el drama en tres actos, del malogrado Florencio Sánchez, titulado "Nuestros hijos".

Se representará luego la comedia "Diplomacia conyugal", de Iglesias Paz, por varios componentes de la compañía Pagano - Ducasse, y el actor Federico Mansilla recitará "Bandera roja", de Lasso de la Vega.

Finalmente, después de un número de atracción, la señorita Pepita Ruiz y el señor De la Vega, de la compañía "Renacimiento", interpretarán el diálogo "El señor X", de Darthés y Damel.

La Efemérides de hoy

Los grandes aventureros: Pérez de Saavedra

(8 de septiembre de 1560)



Se habla mucho de que los grandes aventureros, los caballeros de industria, aquellos que consiguen vivir como príncipes gracias a alguna audaz superchería o a un "bluff" admirablemente sostenido, son producto de la complicada civilización del día. Nada más falso. Basta recorrer un poco la historia para encontrarnos con cada tipo capaz de darle punto y raya al más fantástico de estos caballeros de industria del día, que son la pesadilla de los grandes hoteles y de la policía de las ciudades de importancia del mundo.

Cuando conozcamos al muy ilustre señor don Juan Pérez de Saavedra, que se durmió en la paz de Dios el 5 de septiembre de 1560, después de haber saboreado las mieles del encumbramiento y la amargura de las galeras, se comprenderá que esta raza de "caballeros de industria" data de antiguo, de muy antiguo.

Porque se necesita audacia y una cara de cemento armado para convertirse de la noche a la mañana, en cardenal, príncipe de la Iglesia, legado del Papa y tratar a los reyes de igual a igual. En eso se especializó don Juan Pérez de Saavedra, de cuyos orígenes se tienen muy escasos datos.

Parece que este singular personaje era de Córdoba. Otros dicen que ha nacido en Jaén. Lo que nadie sabe es ni cuándo ni cómo.

Llegado a cierta edad de la vida, los treinta y cinco años, se convenció de que sus excelentes cualidades de falsificador le brindaban un porvenir mucho más atrayente que el de seguir siendo persona más o menos decente. En efecto, desde niño había venido Pérez de Saavedra con un sentido especial para falsificar la escritura del prójimo, para copiar documentos y hacerlos pasar por originales. Sus primeros puntos de operación fueron las ciudades andaluzas. Saavedra empezó a vender bulas y autógrafos del Papa y a recaudar muy buenos dineros.

Resultaba que el Papa era más fecundo que una rotativa y todo el mundo podía conseguir un breve especial, una bendición, una bula para dispensarse de ciertas exigencias del ayuno, un autógrafo, cualquier cosa firmada por Su Santidad desde Roma. La gran fábrica productora era el propio Pérez de Saavedra.

Tal industria produjo en breves años sus frutos. Saavedra reunió unos 30 000 ducados contantes y sonantes que le sirvieron de base para futuras operaciones en grande escala. En vista de que el respeto por todo lo que fuera el Papa seguía siendo grande, determinó convertirse en cardenal de la iglesia romana y en llevar, firmado, lacrado y sellado con las insignias pontificias, un magnífico pergamino con su nombramiento de cardenal legado del Papa Paulo IV.

La entrada de Pérez de Saavedra en Sevilla fué sencillamente triunfal. Le precedía un séquito, entre secretarios, acólitos, familiares y criados que no bajaba de 150 personas. El señor cardenal gastaba el dinero a manos llenas y asombraba a las gentes con su prodigalidad. El arzobispo de Sevilla lo alojó en su propio palacio dándole el tratamiento que se da a los príncipes. Entre tanto, Pérez de Saavedra, que había tomado el nombre de uno de los cardenales italianos y que hablaba el dicho idioma mejor que los italianos mismos, seguía distribuyendo bendiciones, oficiando misas y tomando riquísimos alimentos, como solían tomarlos los señores cardenales.

Anunció que pensaba dirigirse a Portugal para la misión que le había confiado Paulo IV acerca del rey lusitano. Se trataba nada menos que de gestionar la implantación de la Santa Inquisición en Portugal.

Fué recibido con gran pompa, alojado en el palacio real de Lisboa, negoció su fingido encargo luciendo unas cualidades de diplomático de primer orden, trabó amistad con toda la nobleza de Portugal de quien recibió espléndidos obsequios y muy campante y satisfecho abandonó este reino a los tres meses de fastuosa actuación.

Al llegar a la frontera le fué mal. En España se sospechaba ya del singular personaje. Se comprobó que el cardenal no era otro sino aquel Pérez de Saavedra que años antes andaba, perseguido por la justicia como falsificador de documentos pontificios.

Se le condenó a la infamante pena de las galeras del rey. ¡De cardenal a galeote, de la púrpura magnífica al duro banco y al remo!

Muchos años permaneció así, afeitado completamente, con la marca de la infamia en los hombros, remando, remando en las galeras reales.

Pero un buen día obtiene un indulto. Era el año de 1556. Dícese que el que intercedió por su libertad fué el propio Papa Paulo IV quien en el fondo estaría agradecidísimo al impostor como que le dejó implantada la Inquisición en Portugal haciéndole un positivo servicio a la Iglesia...

Cuatro años después, oscuro y olvidado, moría el famoso impostor, en Sevilla.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

UNA COLECTA PRO INUNDADOS EN VICENTE LOPEZ—

No es para nadie un secreto las enormes pérdidas causadas por las frecuentes inundaciones, entre la clase humilde, que se ve obligada a vivir en los sitios bajos, y por lo tanto siempre en peligro por el avance de las aguas de los ríos que se desbordan, o las propias aguas que con tanta abundancia han caído en este tiempo y que de por sí sola constituía un peligro en las zonas bajas.

En Vicente López, el azote de las inundaciones, ha sido, puede decirse, de una frecuencia alarmante.

Con tal motivo, y habiendo tantas familias pobres perjudicadas en sus ya escasos recursos, se inició una colecta patrocinada por personas que se decían autorizadas para ello. Bien, pues, no hay un misterio en lo que se va a decir, si se precisa hacer literatura para presentar el hecho que vamos a constatar. La colecta se ha verificado con un resultado harto satisfactorio, pero los pobres perjudicados aun no han recibido un solo centavo de la colecta. ¿Son tan difíciles las tramitaciones para un asunto semejante? ¿Qué se puede argüir al respecto?

El asunto es bien claro, terminante: debe entregarse el dinero a los perjudicados, pues ya han pasado unos meses sin que se sepa nada, o será llegado el momento de darle nombre propio a semejante acción. La frase aparece quemante a flor de labios; se trata de robar así no más, abiertamente, con un desenfado sin precedentes. Ahóndese el asunto y se verá que hay más decencia en el ánimo de cualquier asaltante de caminos.

Horroriza el pensar que pueda haber hombres capaces de retrogradar su moral hasta la rapacidad de los buitres que esperan el final de las catástrofes para ensangrentar sus garras con las vísceras de los caídos. ¿Qué dictado ancestral ensombrece la cultura que deba ser la característica de todo ciudadano? ¿De qué argucias se valen esos chacales para poder andar entre los hombres? Hay robos y hasta crímenes que se justifican, pero el asunto que inspira estas líneas es de los que no tienen disculpa posible. Aun hasta quellos que desentierran cadáveres para robarles sus ropas, son nenes inocentes al ladó de estos monstruos que, a lo mejor andan por ahí haciendo cátedra de moral u ocupando puestos públicos donde es forzoso estar munido de una responsabilidad que los haga dignos de respeto de las gentes. Y son pocas todas las palabras de censura en contra de estos chacales, de estos merodeadores que esperan el avance catastrófico de las aguas para hacer su agosto!

No se sabría qué es peor, si las inundaciones o las consecuencias de las mismas, que dan por resultado el asalto de parásitos tales como los que venimos mencionando. Y si estas líneas inspiradas en la ira santa, nacida en la más alta moral que debe caracterizar a todo ciudadano, no hace enrojecer la faz de los culpables, nos veremos en la necesidad de exponerlos a la vergüenza pública. Sabemos que esto no les hará mucha mella, pero cabe, para poder, al menos, desahogar nuestra justa indignación.

Y si en estas líneas quisieran ver impaciencia y no un meditado razonamiento, sépase que el solo hecho de haber retardado por casi tres meses, el dinero de la colecta, ya implica una enorme responsabilidad a toda prueba.

Emplazamos, pues, a los organizadores a que se haga la división de lo recolectado entre los pobres que perjudicó la inundación, o daremos nombres propios para que esas personas sean tenidos en cuenta dentro de lo sucesivo. — Varios vecinos de Vicente López."

LA EMPRESA WALKER Y LOS CHANCHULLOS—

"Después de un forzado paréntesis, obligado por la procura de datos, daremos a conocer el resultado de nuestra campaña frente a la cruel empresa de dominación inglesa.

Nuestra censura ha tenido pocas virtudes, pero de fundamental importancia. Recuérdese que, en crónicas anteriores, hablábamos de ciertas máquinas que la empresa compró para hierro viejo, y que, sin embargo, las usaban en las tareas diarias, con grave peligro de muchos trabajadores. En honor a la verdad, ahora las han retirado. Con una sola inspección tiene que haber bastado para que esto sucediera. También no era para menos la que se le venía encima; después de nuestra profecía, un hecho semejante como ser la explosión posible, poco más poco menos, hubiera ocurrido, no hubiera tenido ningún atenuante.

Una alta satisfacción moral nos cabe, al enterarnos que nuestra campaña haya tenido semejante resultado. Todo esto, en cuanto respecta a las máquinas citadas.

En cuanto a las normas morales, cada vez se va de mal en peor. El tal Campagnolo, aun continúa en su coima de $ 5 por cada trabajador que él emplea. Se ha dado el caso risueño de que un obrero de nacionalidad rusa se negaba a dar la coima establecida y fué despedido. Pero ¡ah! asombro, poco después vimos al citado obrero ocupando su sitio. El asunto es muy simple: cuando el obrero vió que no era posible trabajar sin pasar primero por el lazo de las arbitrariedades de Campagnolo, optó por ofrecer dos pesos cincuenta centavos y fué otra vez readmitido. Este hecho es tan corriente en la empresa Walker que no hay nadie que se asombre de ello.

En los fondines ahora han colocado unos carteles donde se le anuncia al obrero que, inmediatamente que cobre sus haberes, debe ponerse al corriente con la taberna, de lo contrario le será cortado el crédito...

No están seguro aún con las trabas impuestas y crean otras que los aseguren más...

Y para finalizar esta crónica, hacemos saber que la policía portuaria es la encargada de reclutar gente para aquellos dominios. Sabemos que es una táctica de momento para no tomar gente capaz de organizarse, pero al menos, mientras la empresa lo crea conveniente, los comisarios y tinterillos policíamos pueden muy bien hacer de agencieros de colocaciones: al menos por el momento. En otra crónica diremos otras de las tantas novedades del poderoso y arbitrario feudo inglés." — X. X.



MIGUEL A. MARTINEZ DE HOZ



"CHAPADMALAL"

DE

MIGUEL A. MARTINEZ DE HOZ

PREMIOS OBTENIDOS POR ESTA CABAÑA EN PALERMO 1922

Gran Campeón y Campeón Senior (Box 81, Gabbler II, hijo de Favourito 5.o nacido en Chapadmalal.

Campeón Two Year Old: Box 302 - Dreadnought.

Conjunto: Box 81 Gabbler II - Box 302 - Dreadnought - Box 742 - Gran Duke I.

Premio Amos Cruickshank: Boxes, 81, 302, 743, 541 y 634. (Definitivo)

Copas Maclennan (Def.), **The Shorthorn Society** y (Def.), **Asociación Argentina de Criadores Shorthorn.** (Box 81.

Copa Alejandro Casares: Box 302.

Premio Castex: Boxes, 81, 302, 80, 633, 416, 742, 541, 634, 896, 898.

1res. Premios
Boxes, 81, 302.

2dos. Premios
Boxes, 541, 1107.

3ros. Premios
Boxes, 634, 688.

4tos. Premios
Boxes, 80, 416, 540, 742, 978.

5tos. Premios
Boxes, 633, 667, 822, 1005.

Menciones
Boxes, 134, 135, 160, 265, 416, 417, 542, 743, 823.



Gabbler II — 1er. premio, Cat. 3ra. Campeón Senior y Gran Campeón, premio Conjunto y Copas Maclennan, The Shorthorn Society, Amos Cruickshank, Eduardo Castex y Asociación Argentina de Criadores Shorthorn

PREMIOS OBTENIDOS POR OTRAS CABAÑAS CON PRODUCTOS DESCENDIENTES DE TOROS Y VAQUILLONAS VENDIDAS POR "CHAPADMALAL"

Reservado de Gran Campeón y Reservado de Campeón Senior. (Box 125 Verybest, del señor J. Santamarina, hijo de Pearl Hunter II, criado en Chapadmalal.

Copa B. Ginocchio: Boxes, 20, 585, 1547.

1ros. Premios: Boxes, 125, 1534, 1548.

2dos. Premios: Boxes, 20.

3ros. Premios: Boxes, 362, 585, 666.

4tos. Premios: Boxes, 28, 130, 218, 686, 770.

5tos. Premios: Boxes, 18, 304, 484, 1033, 1564.

Menciones: Boxes, 8, 9, 37, 65, 77, 78, 472, 652, 653, 423, 895, 899, 1547, 1550, 1565.



Dreadnought — 1er. premio, Cat. 7a. Campeón Two Year Old, Conjunto y Copas Alejandro Casares, Amos Cruickshank, Eduardo Castex y Asociación Argentina de Criadores Shorthorn



Carnero Núm. 565 — Campeón Lincoln, lana entera, y Copas Filler y Lincoln Long Wool



Premio Conjunto — Gabbler II, Dreadnought Grand Duke I

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del jueves

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Si como se espera, el P. E. decreta feriado el próximo 7, en homenaje al centenario de la Independencia del Brasil, resultará sin duda interesante la reunión que con tal motivo ha organizado el Jockey Club asociándose a ello.

Siguiendo nuestra práctica haremos un sucinto estudio de las pruebas ordinarias dejando para mañana el correspondiente al handicap que hace las veces de clásico.

Se iniciará la reunión con una prueba para caballos de cuatro años y más edad, ganadores hasta dos carreras no clásicas.

PRIMERA CARRERA, 1800 metros

Paddy 58	Guindo 55
Gran Sujeto 58	Filisteo 55
Apoliyao 58	Effendi 52
Mulato 58	Don Lauro 52
Juglar 55	Mata Pillos 52

Reaparecen tras prolongada ausencia Paddy y Gran Sujeto, elementos que cuentan en su haber con discretísimas performances y que llegan en plena posesión de sus medios y con discretos ensayos que pueden hacerles alcanzar uno de los puestos de preferencia al final.

Paddy fué parado a raíz de dos malas performances que produjera; su última victoria la consiguió cargando sólo 44 kilos, pero lo fué contra Tesón y Don't animales muy superiores a los que actuarán ahora. Debe el pupilo del Atucha comportarse honorablemente.

Gran Sujeto reprisa después de siete meses de ausencia, ha cumplido últimamente en forma discreta ejercicios sobre la distancia, contando con 1'57" de corrida en pista muy mala, es un antagonista que ha de comportarse dignamente y nada nos sorprendería fuese el vencedor.

Juglar es de los actualmente en la brecha, el indicado a dar cuenta de ellos, pues al triunfo que conquistó sobre Souville e Insurrecto evidencia que el defensor del stud Alvear F. de posee garras y como su estado ha continuado siendo perfecto, creemos seguirá la serie.

Effendi, que en la prueba ganada por el pensionista de Tapón, partiendo en pésimas condiciones alcanzó a ocupar el último puesto del marcador, es quien puede conceptuarse una factible sorpresa y conviene no relegarlo al olvido.

Don Lauro que no respondiese en su presentación última a la confianza que inspiraba a su ecurie puede en esta oportunidad rehabilitarse.

Sobre 1200 metros se correrá la prueba destinada a las potrancas perdedoras, en la que anuncian su estreno: Solitaria, por Saint Wolf y Solicitud, de la Petite Ecurie, y Vix, por Perrier y Amoreuse II, del stud Atucha; ambas cuentan con discretos ensayos y el mal estado de la pista no les ha permitido debutar ya, han de conducirse ambas en forma honrosa y nada nos sorprendería que a una de ellas correspondiera la victoria.

SEGUNDA CARRERA, 1200 metros

La Tercera 55	Chidan 55
Lili 55	Vix 55
Torreja 55	D. Berenguela 55
Saboyana 55	Sidonia 55
La Salvadora 55	Balsalea 55

De las conocidas nos seducen Doña Berenguela, La Tercera y Sidonia.

Doña Berenguela se inició el 16 de julio, siendo segunda de Jalousie y aventajando a un buen lote de rivales entre las que figuraban Armel, Doña Chela y La Turquesa, ganadoras ya, ha seguido en perfectas condiciones y en sus ejercicios se comporta como para que se la conceptúe punto alto de superar.

La Tercera no tuvo figuración alguna en su encuentro último, anteriormente, al hacer sus primeras armas ocupó el último puesto del marcador, precedida por Grace Darling, Salinera y Nitrería; reprisa en condiciones de poder rehabilitarse ampliamente.

Sidonia termina de ser segunda de Burguesa en la reunión última y como parece estar dotada de cierta velocidad, bien puede la disminución de distancia, serle beneficiosa y alcance uno de los puestos de preferencia.

Si la prueba se resuelve por una sorpresa, bien puede Balsalea, que largó retrasada el domingo, ser la encargada de producirla, pues la hija de Basalto se comporta honorablemente en privado.

Diez y seis potrillos perdedores se han dado cita en el tercer número del programa, anunciando su estreno cuatro de ellos, a saber: Mehemet Alí, Lascano, Idolo y Magnífico. Los dos primeros, a juzgar por sus corrientes de sangre y por la forma honrosa en que se comportan en privado serán, tal vez, los preferidos de la opinión y han de responder ampliamente a tal favor.

TERCERA CARRERA, 1600 metros

Cafard 55	Nativo 55
Arancedo 55	Mehemet Alí 55
Fonti 55	Magnífico 55
Navegante 55	Sufra! 55
Zonzo Grande 55	Mascalzone 55
Chaperón 55	Cabarí 55
Foully 55	Lascano 55
Radiobo 55	Idolo 55

Mehemet Alí llega con una corrida preparatoria de 1'27" en 1400 metros y como es de esperar que en público lo supere, resulta el "fratello" de Moloch punto alto de superar.

Lascano, compañero de techo de Caid, días atrás cubrió 2000 metros en 2'10" y como posteriormente ha progresado, cabe esperar de él un honroso estreno.

Cafard es de los conocidos el que mayores títulos posee, ya que días atrás, partiendo en condiciones desventajosísimas alcanzó el segundo puesto de Clarinete y anteriormente igual colocación de Místico, debe en esta oportunidad ocupar uno de los puestos de preferencia.

Foully que defeccionó al estrenarse, llega a esta prueba con una corrida de 1'40" 3|5 en la que dió cuenta de Llanero y es de esperar por lo tanto una rehabilitación amplia de él.

Cabarí, que no hizo mayormente "por la riña" en su presentación pasada y a pesar de ello fué tercero, es al que recomendamos especialmente no descuidar pues si "resuelven" correr con "buenas intenciones" andará prendido, pues sus ejercicios privados le asignan títulos más que suficientes para dar cuenta de sus enemigos.

Nativo es también carta no despreciable, pues en su reciente estreno, teniendo que salvar algunos inconvenientes, fué tercero de Narval.

Otro candidato que debe tenerse en cuenta es Mascalzone, que en la prueba ganada por Clarinete fué de los más perjudicados por las "fechorías" de Cafard al no seguir éste su línea.

Una de las pruebas que promete resultar más interesante en el día es la por sumas ganadas, en la que, de los 14 inscriptos, varios cuentan con gran chance dada la escala de peso en que les corresponde actuar.

CUARTA CARRERA, 2000 metros

Poolvis 54	Kim 48
Diógenes 52	Su Señoría 46
Nerón 52	Barbudo 46
Ciervo 51	Burlón 46
Poderosa 51	Apoliyao 44
Raffetto 50	Fedora 42
Tabobá 50	Spécula 41

Diógenes ha de disputar el handicap-clásico, por lo que nos eximiremos de comentarlo en ésta.

Raffetto, que se encuentra en la cúspide del estado y que al ser dirigido, como lo será, por el aprendiz Ruiz, debe actuar con un peso neto de 48 kilos es punto alto de superar y ha de costar trabajo aventajarlo.

Poderosa, que con tanta facilidad se impusiese recientemente, ha seguido en perfectas condiciones y es, sin duda, una digna adversaria del defensor del stud Condal quien tendrá que emplearse seriamente para aventajarla.

Ciervo es un tercero en discordia, pues la distancia le es más favorable que días atrás y nada nos sorprendería se rehabilitara ampliamente.

Su Señoría, que no responde a sus discretísimos ensayos privados, es también carta aceptable; en su compromiso último, cargando cinco kilos más fué cuarto de Raffetto, Insurrecto y Burlón, andará prendido el "fratello" de Gran Señor.

Burlón, si no está "aburrido" de tanto candengue, puede ser tenido en cuenta por más que lo conceptuamos con miras al "sucidio" si se le sigue trotando con tan poca consideración.

Spécula, con el peso pluma que intervendrá debe ser tenido en cuenta por su carrera anterior, lo mismo que Nerón, el que termina de llegar en pos de Pomar y Point du Jour con 4 kilos más.

Detallamos los inscriptos en el "petit clásico" y que son los siguientes:

QUINTA CARRERA, 2500 metros

Polo de Oro 62	Alpes 52
Moloch 62	El Conde 50
Citoyen 56	Tartarín 50
Carlovingio 56	Noespío 50
Diógenes 54	

Doce son los productos ganadores hasta dos carreras no clásicas que medirán sus fuerzas sobre 1700 metros.

SEXTA CARRERA, 1700 metros

Brown 57	Mehemet Alí 54
Tamarisco 57	Místico 54
Ney 54	Bembo 54
Ontal 54	Saphir 54
Clorinete 54	Doña Cucha 52
Brincador 54	Coronadora 52

Místico, Tamarisco, Ney, Bembo y Clarinete, son los que a nuestro juicio cuentan con mayores títulos para adjudicarse el triunfo.

Místico, al imponerse en un canter en su carrera de estreno, evidenció estar dotado de ciertas calidades, y como ha seguido en plena forma nada nos sorprendería impusiera condiciones nuevamente.

Tamarisco, cuya última carrera debe conceptuarse falsa, se impuso en una prueba análoga con entero desahogo en el discretísimo tiempo de 1'38" 1|5 la milla. Puede rehabilitarse ampliamente.

Ney, que escoltó a Gandoumint en el clásico Río de la Plata, es un tercero en discordia y esperamos se conducirá honorablemente.

Bembo, tercero de Tamarisco y Sylves, es carta aceptable y debe no relegárselo al olvido ya que puede hacerse presente al final.

Clarinete y Coronadora, cuya presencia es dudosa, son sin duda algunas discretísimos elementos también y nada nos extrañaría que flaqueando los favoritos alguno de ambos se clasificara en el puesto de la victoria.

Promete resultar interesante el común handicap de la milla dados los elementos que actuarán en él.

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

Tangage 62	Don't 52
Paso Doble 55	El Cobre 50
El Dante 54	Rosy Queen 47
Grak 53	Point du Jour 47
Next 53	

La pareja del Atucha, Grak y Don't forman un cuarteto formidable del que creemos saldrá el vencedor.

Paso Doble si bien fué vencido por Don't, debe ello atribuirse en parte, al estado de la pista que no le era muy favorable. En esta oportunidad creemos se tomará una revancha amplia.

Point du Jour, con sólo 47 kilos es pnto muy alto; además la reciente carrera disputara le ha sentado admirablemente y les será poco menos que imposible a sus rivales aventajarlo.

Grak, que fué reservado especialmente para este encuentro debe producir una gran carrera y es el antagonista de mayor consideración que le vemos a la pareja de Aquino.

Dispensando cuatro kilos a Paso Doble lo obligó a emplearse para que lo aventajara; en esta oportunidad actuarán a igualdad de peso y ello beneficia al defensor del stud Abrojo, que ocupará, a no dudrlo, uno de los primeros puestos.

Don't ostenta un perfecto estado y en tales condiciones se hace siempre un temible adversario. Puede muy bien el descendiente de Amsterdam rpetir la hazaña en esta oportunidad.

La duplicidad de inscripciones de algunos de los elementos que figuran en el handicap de fondo, pueden hacer que éste se reduzca a último momento en el número de concurrentes, pues Raffetto, Poderosa y Burlón no es difícil que intervengan en la 4a. y Paso Doble y Next en el handicap de la milla.

OCTAVA CARRERA, 2200 metros

Pronóstico 55	Fiducia 50
Red Wolf 54	M. Andrew 49
Paso Doble 54	Rumor 47
Next 52	Burlón 45
Raffetto 51	Jaque al Rey 41
Poderosa 50	

De los restantes: Red Wolf, Rumor y Merry Andrew, son los que mejor colocados vemos.

Red Wolf, que cargando 58 kilos ocupó el tercer puesto de Lepanto y Ranquelino en su encuentro último se comporta en forma tan honorable en privado que creemos aportará un nuevo triunfo a su caballeriza.

Rumor, que cayera vencido apenas por Tartarín y que recibirá 5 kilos del hijo de Saint Wolf es su principal adversario y al menor desfallecimiento puede aventajarlo.

Merry Andrew fracasó en su compromiso último y en esa distancia no es difícil se rehabilite, máxime cuando los que lo aventajaron en aquella oportunidad están perfilándose como antagonistas temibles en la milla.

La pareja formada por Pronóstico-Fiducia puede también mejorar la deslucida actuación última que han tenido.

El clásico del domingo

PREMIO "ETOILE"

$ 13.418 a la 1a., 1548 a la 2a. y 774 a la 3a.

Distancia: 1.600 metros

COMPETIDORES Y JOCKEYS

Democracia, 58 kilos, Manuel Lema.
Bright Eyes 49, Domingo Torterolo.
Retahila 58, Máximo Acosta.
Black Beauty 49, Irineo Leguisamo.

Sus gandores y placés desde el año de su institución

Año 1900 — Primera Parva, por Stiletto y Párvula, de la Petite Ecurie, criada por el haras Ojo de Agua, segunda Ligera, por Hervidero y Varna; tercera Rubina, por Neápolis y Vendetta.

Año 1901 — Primera Zara, por Gloriation y Bebé, de la ecurie Carhué, criada por el haras Ojo de Agua, segunda Stella por Neápolis y Lady Silvio; tercera Ficha, por Stone Cross y Prima Donna.

Año 1902 — Primera Partícula, por Stiletto y Párvula, del stud Don Gonzalo, criada por el haras Ojo de Agua; segunda Espuma, por Wagram y Favorita; tercera Cuba, por Orbit y Columbia.

Año 1903 — Primera Edith, por El Amigo y Estrella, de la eucie Ben d'Or, criada por el haras El Carmen; segunda Cuba por Orbit y Columbia; tercera Cimitarra, por Gay Hermit y Daga.

Año 1904 — Puesta entre Cuba, por Orbit y Columbia, de la ecurie Belgrano, criada por el haras Nacional, y Magnética, por Amianto y Pampa, de la ecurie Villanueva B., criada por el haras El Dorado; tercera Somo Sierra, por Gay Hermit e Iena.

Año 1905 — Primera Nebulosa, por Simonside y Pampa, de la ecurie Villanueva B., criada por el haras El Dorado; segunda Tizona, por Kendal y Daga; tercera Minuit, por Amianto y Mimí.

Año 1906 — Primera Segura, por Simonside y Corina, de la ecurie Villanueva B., criada por el haras El Dorado; segunda Primera Tiple, por Tonic y Corista; tercera Divonne, por Pride y Rhodalind.

Año 1907 — Primera Mentirosa, por Millenium y La Nilson, de la ecurie Cinco de Abril, criada por el haras Porrazo Chico; segunda Olinda, por Orbit y Ondina; tercera Chiripa, por Naápolis y Cuchufleta.

Año 1908 — Primera Sibila, por Orbit y Solfuga, de la ecurie Iceache, criada por el haras Nacional; segunda Alhaja, por Mariscal y Aguja; tercera Caricia, por Wagran y Caprichosa.

Año 1909 — Primera Casiopea, por Kendal y Asteria, del stud Don Gonzalo, criada por el haras Ojo de Agua; segunda Sibila, por Orbit y Solfuga; tercera Emilunga, por Millenium y Celia.

Año 1910 — Primera Juvencia, por Stiletto y Juvenilla, del stud Little Stud, criada por el haras Ojo de Agua; segunda Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera y Maritornes.

Año 1911 — Primera Old Wife, por Old Man y Campanilla, de la ecurie La Guardia, criada por el haras El Moro; segunda Elisabeth, por Pietermaritzburg y Hosanna; tercera Doña Cecilia, por Pietermaritzburg y Rivera.

Año 1912 — Primera Hirondelle, por Pietermaritzburg y Espoir, de la ecurie Nimrod, criada por el haras Ojo de Agua segunda Espátula, por Old Man y Enfantine; tercera Zórika, por Val d'Or y Joan of Arc.

Año 1913 —Primera Piscueta, por aJrdy y Pardita, del stud Las Cañas, criada por el haras Nacional; segunda Hirondelle por Pietermaritzburg y Espoir; tercera La Nenita, por Polar Star y Margot.

Año 1914 — Puesta entre Avicenia, por Druid y Avispa, de la ecurie Lacar, criada por el haras El Carmen, y Alsacia, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal, criada por el haras El Moro; tercera Indiecita, por Val d'Or e Indecise.

Año 1915 — Primera Alsacia, por Old Man y Atalaya, de la ecurie Federal, criada por el haras El Moro; segunda Uva Negra, por Ultimatum y Cleo; tercera Chaica, por Américo y Charmeuse.

Año 1916 — Primera La Ñatita, por Old Man y Pomona, de la ecurie Los Rosales, criada por el haras El Moro; segunda Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona; tercera Pas si mal, por Diamond Jubilée y Pas si bete.

Año 1917—Primera Divinidad, por Bridge of Canny, y Diva, de la ecurie Lowland Boy, criada por el haras Chacabuco; segunda Marline, por Diamond Jubilée y Martagón Lilly; tercera Amapa, por Amsterdam y Puri.

Año 1918 — Primera Divinidad, por Bridge of Canny y Diva, de la ecurie Lowland Boy, criada por el haras Chacabuco segunda y última Omega, por Yoyr Majesty y Alfa.

Año 1919 — Primera Fanfarrona, por Craganour y Miss Flora, de la ecurie haras Chapadmalal, criada por el haras Chapadmalal, criada por el haras Chapadmalal; segunda Custodia, por Old Man y Curzola; tercera Su Majestad, por Your Majesty y Parva.

Año 1920 — Primera Democracia, por Jardy y Dinamita III, de la ecurie La Mimosa, criada por el haras Nacional; segunda Thalassa, por Your Majesty; tercera Carta Blanca, por Old Man y Campanilla.

Año 1921 — Primera Fiducia, por San Jorge y Finta, de la Petite Ecurie, criada por el haras El Moro; segunda My Dear, por Mojinete y Our Virginia; tercera Malquerida, por Diamond Jubilee y Melilla.

Saboyana

500 METROS EN 31" 2|5

Luego de las dos presentaciones en público de esta pupila del stud Madcap, donde no tuviera figuración, ha continuado su training sin novedad, pero sin demostrar en sus ejercicios en privado grandes adelantos. La hija de Verdun figura inscripta en la segunda carrera de pasado mañana, donde no vemos mayor chance.

Dirigida por Lanatti fué ensayada esta mañana sobre 500 metros, los que recorrió en 31" 2|5.

Souville

1700 METROS EN 1'47" 2|5

Este pensionista de Vicente Pérez que en su último compromiso finalizara segundo de Juglar, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ensayos a que ha venido siendo sometido posteriormente en privado que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Conducido por Torterolo fué ejercitado esta mañana sobre 1700 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'47" 2|5.

Luqueta

1100 METROS EN 1'7"

Esta pupila de Navarro que en su única presentación en público finalizara última de Isla, viene siendo ejercitada con regularidad y como en sus ensayos demuestra ser bastante ligera, no sería difícil que en un nuevo compromiso logre figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducida por Cichetti fué ejercitada esta mañana sobre 1100 metros, distancia que recorrió con buena acción en 1'7" clavados.

Guindo

1000 METROS EN 1'2" 3|5

Este hijo de Polar Star que reapareciera días pasados finalizando cuarto de Gin Fizz, ha seguido su training sin interrupción alguna y a juzgar por los ensayos que ha venido produciendo posteriormente en privado, creemos que en un nuevo compromiso puede andar más cerca. El pupilo de Navarro figura anotado en la prueba inicial de pasado mañana, donde a pesar de llevar adversarios de consideración puede resultar un lindo dividendo.

Conducido por de Biassi fué ensayado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'2" 3|5.

¿Polemarch será exhibido en el hipódromo

Llamará sin duda la atención de que hagamos la pregunta del epígrafe. Pero ella nos la sugiere un suelto, aparecido ayer en nuestro colega "La Razón", donde informa que posiblemente será exhibido el nuevo semental del Haras El Moro por el deseo que existe entre los aficionados de presenciar de cerca sus correctas líneas.

Nada tendríamos que objetar si no fuera que existe sentado un mal precedente al respecto. Y a eso vamos.

Cuando el señor don Joaquín Yorina adquirió hace dos años al gran Larrea en la cuantiosa suma de $ 200.000, el mayor precio pagado hasta ahora por un padrillo nacional, quiso exhibirlo un día de reunión en la pista, así como lo hiciera el Chapadmalal con Craganour, el San Ignacio con Verdún y otros que no vienen al caso citar.

El permiso fué denegado aduciendo las autoridades del Jockey Club de aquel entonces, que un padrillo en el paddock un día de carreras con sus gritos y relinchos daría lugar a que todos los caballos que allí concurren ya a correr como a pasear se excitarían de tal manera que desde entonces se prohibiría tales exhibiciones.

Y así fué que luego fueron adquiridos Tracery y The Panter y sus respectivos propietarios ni intentaron siquiera solicitar permiso de los dirigentes de la institución.

Así, pues, que por las razones antes dichas, Polemarch no podrá ser exhibido en público como se deseaba.

Mehemet Alí

AYER 1400 METROS EN 1'27"

Al fin debutará Mehemet Alí, el mentado propio hermano de Moloch, en quien tantas esperanzas tiene cifradas don Ignacio Correas.

Con pista regular fué sometido ayer por S. Ruiz—57 kilos—aparcado a Malquerida con Canal—46 kilos—a una corrida de 1400 metros, que con buena acción final recorrió en 1'27", empleando 12" 4|5 en los últimos 200 metros.

La Tercera

1000 METROS DE DERECHO

Después de larga relache, la hija de Amsterdam será presentada en la reunión de pasado mañana, donde puede conducirse discretamente.

Conducida por Di Tomaso la pupila del stud Haras La Lula recorrió esta mañana 1000 metros al freno, en la recta.

Happy Fanny

1000 metros en 1' 1"

Esta pupila del stud Abrojo que días pasados finalizara tercera de Gualda en 1'7" 1|5 los 1100 metros, continúa en el buen estado que se le conoce y cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad demostrando en ellos que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Piloteada por el aprendiz Canal fué ensayada esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió con buena acción en 1'1".

Ciervo

1000 metros en 1' 1|5

No obstante su última mala perfomance donde fuera cuarto de Poderosa habiendo ganado anteriormente en pista fangosa, el hijo de Gay Simon continúa ejercitando con toda regularidad y si Diógenes no corre la cuarta carrera del jueves puede obtener un nuevo triunfo.

Conducido por S. R. Cabrera, recorrió esta mañana mil metros con buena acción en 1' 1|5.

Paddy-Bembo

1000 metros en 1'

Estos pensionistas del stud Atucha J. que figuran anotados en la primera y sexta prueba de pasado mañana respectivamente, ostentan un alto grado de preparación y como andan mucho en privado, no sería difícil que consiguiera salir airosos.

Esta mañana fueron ejercitados en pareja sobre mil metros los que recorrieron con muy buena acción en 1' clavado.

A Paddy lo piloteada Carabajal y al potrillo Lanatti.

Red Wolf

1000 metros en 59" 4|5

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista del stud Juan Dalton el que en su último compromiso finalizará tercero de Lepanto y Ranquelino. El hijo de Saint Wolf corre mucho en privado como lo demostró esta mañana mientras el aprendiz Canal lo ejercitó sobre mil metros los que cubrió con excelente acción en 59" 4|5.

El pensionista de Baltazar Roncales figura anotado en la prueba del desquite de pasado mañana, donde no obstante llevar serios adversarios como Raffetto, Poderosa y Rumor puede muy bien tener descollante figuración.

Actuación de caballos argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras verificadas el domingo último en los hipódromos de Maroñas, Santa Beatriz (Lima), Río de Janeiro y de Porto Alegre, ganaron los siguientes caballos de procedencia argentina:

En Maroñas: Royal Sir, por Bijou Royal y Olive, del haras Los Hermitaños; Clos du Roy, por Cyllene y Albilla, del haras Ojo de Agua; Lucas Tovers, por Carlos XII y Figurita, del haras Miryam, e Hirondeau, por Dusty Miller e Hirundia, del haras Rataplán.

En Santa Beatriz: Tommy, por Amsterdam y Tómbola, del haras Chapadmalal; Plum, por Perrier y Femina, del haras El Pelado; Factor Ruso, por Charming y Foggy, del haras Santa Rosa; Picacho, por Perrier y Mormoning, del haras El Pelado; Zobeida, por Charming y Pearl, del haras Santa Rosa y Heronuc, por Alúmine y Heroica, del haras Chapadmalal.

En Río de Janeiro: Evil Eye (Gran Precio Centenario), por Amsterdam y Blue Eyes, del haras Chapadmalal; General Petain, por Jardy y Espátula, del haras Nacional.

El Porto Alegre: Precursor (Gran Premio Nacional), por Sans Atout y Preclara, del haras Chacabuco.



Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

Con un numeroso público se realizó la reunión matinal del domingo. La pista, con las continuadas lluvias estaba muy pesada; por el lado de los palos era un fangal, no así por el centro y lado de la verja.

Se inició la reunión con el triunfo del favorito, que ganó por varios cuerpos... de ejército.

Quicknesz, célebre barrera de Temperley, los ganó de punta a punta, dejando encantados a sus partidarios, que comenzaron bien la mañana.

Mister Dick, que venía de otros hipódromos precedido de gran fama, se conformó con escoltar a la hija de Américo, a respetable distancia.

Toba II, a cargo del competente entraineur Juan J. Bianchi, hizo muy buena carrera, finalizó tercero cerca del segundo.

Irredenta, una noble hija de Old Man, ha declinado de forma; el vasco A. Irusta no ha dado en la tecla.

En la segunda carrera fueron de la partida siete de los trece inscriptos; se cotizó favorito Galán, por la eximia monta del chico Pío de la Cruz, siguiéndole en preferencias Sangre Noble, por la carrera que había ganado con el citado profesional; Pope, fué objeto de las miradas de los entendidos, por su alto grado de preparación.

Espinoso, a cargo de D. Camareri, contó con decididos partidarios, lo corrió el mismo.

La partida se hizo en buen momento, picando en punta el favorito Galán, hábilmente conducido por el mascotita del hipódromo del Norte, Pío de la Cruz, no los dejó ni mover; de punta a punta fué la cosa, aunque al final tuvo que estimular enérgicamente al corcel para repeler la carga de Pope, que la llevó a fondo.

Sangre Noble produjo buena carrera, finalizando tercero cerca de los ganadores.

La tercera carrera fué disputada por un reducido número de animales de calidad.

Las preferencias de la cátedra estuvieron de parte de Adán, por ser corrido por el Mascotita Pío; Pollo y Morfeo, tuvieron sus decididos partidarios que los sostuvieron en las cotizaciones.

No se hizo esperar la partida, posesionándose de la vanguardia Frascuelo II, con intenciones de irse de un viaje, más no le pierde pisada Norabuena; Adán largó en frío, venía corriendo de los últimos, Saraca volcó el derecho en punta, más no pudo resistir el impetuoso avance de Norabuena, que es buena sin grupo.

En la carrera de perdedores se habló mucho de Miss Betty, una hija de Almondell a cargo de J. Baldomir; como el dato circuló con la celeridad del rayo, los entendidos les apostaron con fe.

Fué muy sostenido en las cotizaciones Salamero, a quien sostuvimos como candidato.

Guaso fué cotizado en forma.

En el mejor de los momentos se elevaron las cintas, saliendo agrupados, disgregándose el lote a poco andar.

Después de emocinantes alternativas, vimos en la vanguardia a Salamero, viniéndose en cómodo galope, ganando con holgura. Guaso, de quien mucho hablamos, lo escoltó; detrás de la banda venían Negra Linda, Miss Betty y los otros con los pantalones en la mano.

El premio Septiembre hizo las veces de clásico, desertando animales de la talla de Teil-el-Kebir, Jornalero, Tpsom, Heligeland, Lagartijo, Bravio y Oberdan.

Quedó reducido el lote a cinco competidores.

Lepe Eder, por su última victoria, fué muy boleteado; Quintuay, por la pista, tuvo sus partidarios; con Microbio II se fueron a los papeles, pero iba pesado; Mulatona y Plumista se cotizaron como outsiders.

Después de emocinantes alternativas, entraron al derecho, desprendiéndose del pelotón, el petizo Quintuay, que entrena discretamente Benjamín Vieytes, y los ganó facilongo, dejando el tendal de tungos; Lepe Eder pudo, a duras penas, conservar el segundo puesto.

El caballo Gorostiaga, a cargo de Gumersindo Camargo, viejo profesional, se destacada actuación en Temperley, fué sostenido en las cotizaciones, respondiendo ampliamente a la confianza depositada en el noble racer, ganando con J. M. Ochoa, por varios cuerpos, dejando la impresión que ganará muchas carreras.

Bien merece esas victorias su propietario, por la constancia en el turf.

Dió término la reunión matinal, con la espléndida victoria de Ituyá, que entrena discretamente J. E. Rodríguez, quien, a pesar de los días de lluvia y pistas barrosas, no descuidó a su caballo.

El jockey J. Pierri fué quien llevó a la victoria a Ituyá, siendo aplaudido por su maestría, serenidad, energía y empuje al atropellar.

Programa completo para la reunión de pasado mañana (feriado):

Premio Pernambuco, 1400 metros. — Panoli 56 kilos, Galán 55, Mascotón 55, Payasito 55, Juan Machain 54, Fil D'Acier 48, Prisca 53, Punto y Coma 53, Mister Dick 52, Pope 51, Kintaró 51, Abbese 51, Zorrastrón 50, Danza 50, El Bomba 50, Old Ninian 50, Matador 48, Lolita II 46, Traube 46, Centella 46, Quickness 46.

Premio Bahía, 1500 metros. — Maubege 54 kilos, Saraca 51, La Iberia 51, Heligoland 51, Niña Bien 51, Tablada 51, La Tapera 48, Escolta 48, Pita III 48, Lolita III 45, Fragancia 45, Danzarina 45, Chilena 45, Fagina 45.

Premio Río de Janeiro, 1500 metros.— Beligerante 55 kilos, Decreto 55, Fragonard 55, Albur 55, Dansum 55, Avellaneda 55, El Dorado 55, Tremendo 55, Master Pepe 55, Chirimbolo 55, Lúpulo 55, Lord Primrose 55, Filisteo 55, Nika 55, Peace 55, Bulliciosa 53.

Premio Brasil, 1000 metros. — Girasol 60 kilos, Lady Valle 60, Tell-El-Kebir 56, Chacotón 56, Sebastopol 55, Jornalero 54, Intruso 53, Pollo 52, Epsom 52, Mascotón 51 Adán 49, Ituyá 48, Pino 46, Morfeo 45, Norabuena 45.

Premio Río Grande, 1300 metros. — Brevete 51 kilos, Toledano 47, Matador 50, Mostrador 49, Sangre Noble 47, Busca Vida 47, Maledetta 47, Buena Fe 45, Gorostiaga 45, El Bomba 44, Baturra 43, Martina 43, Ontaria 43, Dansum 42, Dondevás 41.

Premio San Pablo 2000 metros. — Girasol 61 kilos, Punto y Coma 55, Pollo 53, Monnaie d'Or 49, Intruso 52, Laón 51, Bacanal 50, Chimborazo 50, Bravío 48, Mulatona 48, Microbió II 48, Encas 47, Tremendo 46, Mac Adam II 46, La Iberia 45, Plumista 44.

Asignación de peso para la reunión del domingo 10 del corriente:

Premio La Marina, 1300 metros. — La Martina 55 kilos, Maubege 55, Tablada 55, Niña Bien 55, Prisca 55, Heligoland 55, Traube 55, Monnaie d'Or 52, Lolita II 52, Irredenta 52, Fragancia 52, La Iberia 52, Zeta 52, Mazurka 52, Maledetta 52.

Premio Gorostiaga, 1500 metros. — Payasito 55 kilos, Marabú 55, Chimborazo 54, Mascotón 54, Pope 52, Mister Dick 51, Kintaró 51, Abbeso 51, Espinozo 48, Fil d'Acier 48, Danzarina 46.

Premio Gualda, 1000 metros. — El Bomba 55 kilos, Spice 55, Salamero 55, Si es 55, Le Marsellais 55, Zorrastrón 55, Centella 53, Chilena 53, Queen Mary 53, Morisma 53, Ontaria 53.

Premio Panoli, 1300 metros. — Betebé 60 kilos, Sebastopol 56, Pollo 52, Adán 49, Frascuelo II 49, Bacanal 47, El Bomba 42, Morfeo 45, Toledano 45, Saraca 45, Fanático II 45, La Martina 42.

Premio Místico, 1000 metros. — Guaso 55 kilos, Viscachón 55, Dansum 55, Gaditano 55, Marino 55, Chirimbolo 55, Zulú 55, Sweet 55, Achira III 53, Zafa Real 53, Batelera 53, Negra Linda 53, Friandise 53, Graceless 53, Dondevás 53, Pelayin 50, Rey de Flandes 50.

Premio Palo Santo, 2000 metros.—Tell-El-Kebir 60 kilos, Microbio II 57, Intruso 57, Epsom 56, Mac Adam II 55, Quintual 53, Bag Piper 57, Mostrador 51, Bravío 49, Oberdán 49, Lepe Eder 48, Old Ninian 45, Plumista 45, Escolta 45.

Premio Prisca, 1600 metros. — Ituyá 58 kilos, Girasol 55, Pino 54, Punto y Coma 53, Brevetto 50, Lady Valle 52, Encas 52, Monseñor II 50, Panoli 50, Heligoland 49, Pelegrina 48, Laón 48, Danza 46, Chimborazo 46.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

El domingo, tan lindo, convidaba para salir al campo a gozar de la mansa brisa después del fuerte aquilón.

El programa era muy interesante; pruebas pletóricas de inscripciones, permitieron el funcionamiento del placé, tabla de salvación del modesto catedrático.

Concurrió un público nunca visto en el hipódromo de los paraísos; esas nuevas golondrinas nos hicieron vislumbrar el verano que tendrá días clásicos en aquel pintoresco circo de carreras.

Las operaciones del sport tuvieron su importancia; se jugó muy fuerte. La gente andaba chaluda; como que estábamos a primeros días de mes...

La cátedra no fué maltratada. Hubo dividendos de todo calibre, ganando algunos favoritos.

Nuestros candidatos nos hicieron quedar bien. Estamos sumamente agradecidos de Albertito, que respondió a nuestras preferencias, pagando un dividendo de $ 13.15; de no haber pegado el grito de ¡alerta!, su compositor cobra unos pesos más.

¡Sufra! Primero está el público y el crédito de nuestra información. A Santos Vega, nuestro repórter campero, no se le escapa nada.

Los caballos de San Martín están ganando en todas las reuniones.

Sello, que está bajo la competente dirección de Alejandro Luhillier, ha ganado tres carreras al hilo y las que ganará, de lo cual mucho nos alegramos por su distinguido propietario, que cruzaba por mal momento con sus pur-sang de Palermo y San Martín.

Luhillier se distinguió como entraineur y jockey, pues llevó a la victoria a Decurión y a su pensionista Sello.

Ardagh, que en San Martín entrenó Isidro Ferro, acordándose de sus buenos tiempos ganó una linda carrera venciendo a Pel, Vea Libre, Tina II y otras Oondas Reales.

Zar Nicolás tuvo que poner a prueba su guapeza para ganarle a Aníbal II que de haber ganado paga un confortante dividendo.

El paisano Acosta pudo quebrar la getta que lo perseguía con Ivor.

Los de Pancholds Willie se fueron a los papeles, más el cordobés les arruinó el negocio; fué otro lance fracasado.

Escorpión está volviendo por sus prestigios; después de la manquera, su entraineur lo lleva muy contemplado, con el resultado práctico que se vió el domingo; ganó en estilo clásico, así como lo hacía en Palermo en el tiempo de su apogeo.

Decurión, por Old Man y Sarah Bernardt, es uno de los animales de clase que actúan en Temperley, siendo su preparador Domingo Montaña, uno de los más competentes del gremio.

Ganó por media cabeza, en franca lucha, bien conducido por Luhillier.

Programa completo para la reunión a efectuarse el jueves 7:

Premio Decidia, 1100 metros. — Amica 60 kilos, Tío Lila 60, Sira 57, Saltimbanqui 51, Pedido 56, Aníbal II 55, Turro 55, Violeta Colorada 52, Scandalo 52, Pancholds Willie 52, Moujik 51, Ivor 51, Mistletoe 51, Jorge Ferro 51, Cartujano 50, Más Linda 49, Bonel 49, Veranito 49, La Fornarina 49, Afuín 48.

Premio Décima, 1800 metros. — Campión 56 kilos, Castelar 56, Tableau 56, Agaceur 56, Jáez 56, Valcador 56, Wellington II 56, Compinche 56, Pretty Child 56, Zeppelín 56, Basilisco 56, Don Pablo II 56, Titta Ruffo 56, Amada 54, Manola II 54, Molinera 54.

Premio Delecta, 1000 metros. — No me gusta 56 kilos, Fanfarrón II 56, Granadero II 56, Varonil 56, Cap. Sarmiento 56, Cangrejo 56, Santo Vega 56, Coronel Concsa 56, Mueme 54, Baquía 54, Reventona 54, Onza de Oro 54, Efusiva 54, Greña 54, Afrenta 54, Pigmeo 53, Narambá 53, Campo Abierto 53, Cayó Nieve 51, Marieta 51, Tarantella 54.

Premio Deliciosa, 1200 metros. — Aria 60 kilos, Escorpión 59, Radina 54, Parra 53, Steam 53, Gral. Pershing 53, Lolma 52, Presidiario 51, Petite Folle 51, Genio 50, Nelumbo 50, Vía Libre 49.

Premio Delta, 1000 metros — Valgris 57 kilos, Locatelli 57, Alfil 57, La Mort 57, Kinkoró 57, Carnhiguazú 57, Sello 57, Penado 57, Banquero 57, Badourah 55, Adelfa 55, Amabilis 55, Tina II 55, Marchanta 55, Pel 55, Maléfica 55, Ardagh 55, Morajú 54, Mago 54, Albertito 54, Mosquetón 54, Marjolaine 52, Lollipop 52.

Premio Democracia, 1400 metros. — El Francesito 57 kilos, Maorí 57, General Pershing 57, Parra 57, Travesura 55, Vía Libre 52, Petite Folle 55, Excellenza 55, No se sabe 54, Jaleo 51, Juluria 52, Epater 52, Decurión 51, Small Gat 51, Chasquido 51, Ardagh 49.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el 10 del corriente:

Premio Torrent, 1600 metros. — Ombreta, Odesa II, Pachulí, Plumita, Padre Vega, Rough Diamond, Cleopatra, Rintintín.

Premio Cuca, 1400 metros. — Kitten, Demontre, Kestrel, Nicolasa, Acadia, Pial de Volcao, Amuleto, Maíz, Morocho, Fantín Latour, Fumadora, L'Espión, Flamenca, Swink, Formiguera, La Pampa.

Premio Yáñez Pinzón, 1600 metros: Mancebo, Legend, Anónimo, Fidalgo, Febrero, Florista, Púa Brava, Sin Sabor, Encarador, Doble Blanca, Puno, Mont Droit, Pacodoro, Palaciana, Fulgente.

Premio Gallito II, 1300 metros. — Valana, Rocha, Leoufú, Original II, Bolazo, Rautén, De Mi Flor, Doble Blanca, Campechana, Cruz de Malta, Olvido, La Payancá.

Premio Jockey Club Rosario, 2000 metros. — Copetón, Ivy, Porter, Yelma, Sofocón, Amena, Antaño.

Premio Balazote, 1400 metros. — Porter, Probo, Kybosh, Arc en Ciel, Nobleza, Manea, Don Rodrigo, Chirola, Canchito, Centinela, Clarisa, Yelma, Ría.

Premio Hijo Mío, 2000 metros.—Gleam, Larapiona, Macilento, Florista, Atlanta, Pacodoro, Fulgente, Ambassador, Leader.

Premio Pedro T. de Larrechea Muñoz, 2000 metros, a correrse el 17 del corriente. (1a. ratificación). — Febrero, Camouflage, Childerico, Kyboch, Anónimo, Onza, Avispón, Principal, Revelador, Madison II.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	6	19	25.000
Nacional	7	46	100.000
Tucumán	9	26	25.000
Montevideo	11		50.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	15	46	100.000
Tucumán	16	26	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	26	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	26	25.000
Montevideo	30		50.000

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

7—Reunión hípica.
9—Ratificación del Gran Premio de Honor. Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de septiembre.
10—Premio Etoile.
12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de septiembre.
16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez. Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.
17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil. Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uruguay y Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta as 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don **Mauro Bravo**, ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don **Joaquín J. Coll**, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — **Raúl Luis Herrera**, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Tereza Garayzabal**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — **D. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|7|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

V 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Miguel Inchausti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilug**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicción del presente, a los acreedores del concurso formado a don **Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Football y todos los demás deportes

En plena degeneración

El peor desencanto que puede sufrir una persona decente es creer en la palabra de un jugador de football. La verdad es que hoy por hoy cuesta menos creer en la ingenuidad de la Zazá que en la sinceridad de uno de esos cracks,—y de los que no son cracks también,—que hoy le prometen defender los colores de una institución y al domingo salen jugando en otro club.

No existe en nuestro ambiente, el jugador amante del deporte por el deporte mismo. En la actualidad existen comerciantes de sus agilidades, de sus condiciones de jugador, que buscan solo la recompensa monetaria y no la satisfacción de jugar por esparcimiento, por deleite del espíritu y vigorizar el cuerpo. El football hoy día no puede estar más degenerado. A la lucha tendenciosa de las dos instituciones en pugna que trae aparejado el incumplimiento de muchos artículos reglamentarios y la no aplicación de muchas penas disciplinarias, se une como decimos la especulación que hacen los jugadores de sus condiciones y la desvergüenza de los dirigentes que las fomentan.

Hoy día ninguna institución decente puede contar con la seguridad de que el jugador tal o cual, continuara defendiendo sus colores hasta el final de temporada, pues bastará tan solo una proposición ventajosa y simplemente un capricho del "crack" para que este tome las de Villadiego.

No hay que citar nombres. Basta tan solo recorrer la composición de los equipos los días domingos para saber a qué atenerse al respecto. Salvo raras excepciones no hay jugador que no haya cambiado de querencia durante la temporada, y lo más malo es que entre ellos los hay también universitarios y empleados, que por lo menos debían tener una noción más exacta de lo que significa el cumplimiento de una palabra empeñada.

Las instituciones honestas se ven en la actualidad obligadas, o a aceptar el estado de cosas planteado por la falta de energía de los dirigentes o desaparecer. No hay término medio; o aceptan el profesionalismo encubierto que significa ese cambio continuo de jugadores o se quedan sin ellos. Unicamente siguen viento en popa aquellas instituciones que son una rémora para nuestro deporte, aquellas que viven de la timba, de cuya coima sacan el sueldo de los jugadores que contratan, o que gozan de la influencia oficial para colocar haraganes en los puestos públicos.

Estamos viviendo horas amargas para el deporte. A la degeneración de arriba ha venido la degeneración de abajo y de continuar así no sería de extrañar que el football fuera practicado únicamente por los elementos del bajo fondo social.

Y todo por el simple capricho de un energúmeno extranjero que se ha opuesto tenazmente a todas las tentativas de fusión realizadas hasta la fecha.

¡Y que nuestros aficionados aun no lo hayan echado a puntapié!...

LA FLOR Y NATA DEL AMATEURISMO

Conjunto que disputó el partido realizado el sábado pasado a beneficio de la familia del ex jugador Urso y que conquistó la victoria por dos goals a cero.

Virgilio v. Caldas

BOX, PUNTAPIES Y CANA

El encuentro entre las intermedias de los clubs Racing y Barracas Central, no terminó sin que sucediera las habituales incidencias tan propias de los amateuristas.

En un ataque al arco, el jugador Virgilio, de Racing, le pegó un puntapié intencional a Caldas, de Barracas Central y éste, que tampoco es manco, le dió la reciprocidad con una feroz patada que le alcanzó en la propia "pensadora" de Virgilio.

La intervención de los dirigentes impidió que el asunto pasara a más, pero un vigilante no lo entendió así, pues al terminar el match portó a Virgilio y a Caldas a la comisaría.

Allí se formó el consabido sumario, enviándose a Caldas al hospital Rawson, pues se quejaba de que tenía una costilla fracturada.

No sabemos en qué quedarán estas nuevas linduras de los "correctos" amateuristas, aun cuando desde ya suponemos que intervendrán influencias para que el asunto quede en nada.

Esto sindica la poca moralidad de los regeneradores, y comprueba de "visu" que ahora la comisaría ya no sirve solamente para los punguistas y patoteros, sino también para corregir la poca cultura y educación de ciertos footballers.

Se salvó milagrosamente

Como el referee Lomuto se encuentra enfermo, el domingo a última hora hizo avisar que no podría dirigir el match San Lorenzo v. Bánfield, que debía realizarse en la cancha del primero.

Estando los cuadros ya en el field, recién los dirigentes de San Lorenzo supieron que no asistiría Lomuto, por lo que solicitaron a Suñé, que estaba de espectador, que dirigiera el encuentro.

Este accedió, actuando correctamente. El final del match fué favorable a Bánfield que se impuso por dos goals a cero.

Cuando Suñé, cumplida ya su misión, se retiraba hacia la casilla a cambiarse de ropa, se le arrojó desde la tribuna un ladrillo entero que pasó rozándole a pocos centímetros de la cabeza.

Fué una verdadera casualidad que no recibiera el "gentil" obsequio, pues a tener un poco más de puntería el oculto asaltante, a estas horas Suñé estaría en el hospital.

La brutalidad de esa injustificada agresión indignó a cuanta persona culta se encontraba allí, y es una lástima que no se haya descubierto al imbécil apasionado, que tan a lo vivo puso de relieve sus sanguinarios instintintos.

En fin, una más de las cosas vergonzosas que sólo se ven en la Amateurs.

Salvajismo de moda

Con este mismo título hallamos en un colega de Quilmes, el sueltito que a continuación reproducimos, como prueba apreciable de nuestra campaña de profiláxis deportiva.

Dice así el referido suelto:

"Todo insensato se cubre con la insensatez y la moda que es la quintaesencia del desequilibrio mental, no tiene más razón para justificar su existencia que la razón de la sinrazón: ¡están en moda!

Sin motivos más fundamentales se impuso entre nosotros el football, cosa que no censuramos, porque, por más lejos que nos lleve nuestro amor a las veneradas tradiciones no llega a tanto que repudiemos lo exótico sino tenemos razón para ello; pero habiendo degenerado el football de un juego más o menos inadaptable a nuestro medio ambiente, a un motivo para desahogar el salvajismo de algunos, pues aprovechan la ocasión para herir a mansalva y cobardemente al débil, aunque se nos venga con esa, que con no decir nada pretende decir mucho: está en moda, no podemos menos callar en vista de ese campo de Agramante en que se convierte domingo a domingo las canchas de football, es un salvajismo.

Quilmes no es una excepción. Aquí se bate el record con mayor frecuencia, calor y salvajismo que en otra parte. El Quilmes, adscripto a la Asociación de Amateurs y San Lorenzo a la Liga Quilmeña, son los que se disputan con un ardor digno de mejor causa, la supremacía en el fácil arte de repartir golpes al descuido.

¡Firpos de cartón! ¡Moreiras de entrevero!

En nombre del siglo en que vivimos; en nombre de esa cultura que diariamente invocamos y que no nos está resultando otra cosa que una hipocresía retocada; en nombre de este suelo argentino dirimamos nuestra contienda individualmente; en nombre de ese mismo football, a quien denominan los cronistas hasta el abuso, el noble deporte, opongámosnos a que implante como moda ese salvajismo de andar a puñetazos, cuando lo podemos hacer conservando la incógnita".

LANZANDO LA BALA...

He aqui un grupo de chicas simpáticas de California, durante la disputa del campeonato de lanzamiento de pesos, el primero de los organizados por la Neptune Beach. La qeu tiene la bala en la mano, es Miss Viola Creel, tan hábil como hermosa.

En Urquiza debutó un expulsado

Y ya son varios.

Agregados a Parrilli, Barral y Mapelli, de Liberal Argentino, los dos primeros y Defensores de Belgrano el último, débese agregar otro Manuel Pau que hace sus armas en la Asociación Argentina.

Estos buenos señores (?) han sido expulsados de la Asociación Amateurs por agredir de hecho a jueces y naturalmente que en alguna parte hay que practicar football y es así como enseguida encuentran ubicación.

Parrilli y Barral en Sportivo Dock Sud, Mapelli en Central Argentino y Pau este último domingo hizo su debuto en Urquiza.

Creemos conveniente avisar a los señores dirigentes de la Asociación como también a los de los clubs nombrados la inconveniencia de la admisión de dichos elementos por cuanto gente de esa clase es perjudicial para nuestro deporte favorito, y a más porque es hora de que no se dé más cabida a esos maleantes.

Un match interesante

Propiciado por la Asociación de Vecinos Pro Fomento de General Urquiza y como medio de arbitrar fondos para cumplir sus caritativos fines, se llevará a cabo el 7 del corriente dos interesantes encuentros entre el club Atlético Urquiza, primera e intermedia con las respectivas divisiones de Sportivo Palermo.

Dichos matches se llevarán a cabo en el field de los primeros, sito en la calle Freyre y Mendoza, Belgrano.

Tratándose de dos equipos de bastante poder, y habiendo además de por medio la disputa de una hermosa copa, es casi seguro que la lucha ofrecerá alternativas llenas de interés.

LA REINA DE LAS REMERAS INGLESAS



He aquí a Miss Blanche Cartwright, la reina de las remeras inglesas, en su "single scull" con el que diariamente se entrena en las aguas del Tamesis. Según dicen las crónicas quo a olla se refieren, se trata de una maravilla acuática. Hay que ver cómo maneja esos remos...

Estudiantes intermedia a Lobos

Aprovechando que el domingo próximo no tiene partido la división intermedia de Estudiantes, pues la primera juega con Quilmes nuevamente, por resolución del C. U. a raíz de la suspensión del mismo por parte del juez Lomuto, la excelente intermedia de Estudiantes ha concertado un lance amistoso con el Lobos A. C. de la localidad del mismo nombre, por quienes han sido gentilmente invitados.

Como decíamos, aprovechando el estar libre, han concertado un lance amistoso con el Lobos A. C. de la localidad del mismo nombre, por quienes han sido gentilmente invitados.

Tendrían ocasión los lobenses de ver jugar a una de las reservas bastantes buenas donde no sólo expondrán la bondad y habilidad que tienen en la práctica del viril deporte, sino que también demostrarán la caballerosidad dentro y fuera del field, de que están dotados y los caracteriza.

Deseámosle buen paseo y feliz retorno. Hasta la vuelta.

UNA FOTOGRAFIA INTERESANTE



En lo stramos finales de una carrera de valla de 120 yardas, realizada en Stanford Bridge, Inglaterra, por el campeonato politécnico de sport. Fué ganada por F. R. Gaby, el segundo de la izquierda. Como puede observarse se trata de una interesante fotografía tomada en un momento oportuno en que los cuatro competidores se hallan sobre la valla.

Victoria será expulsado

Es voz corriente en los corrillos amateurista que el club Victoria, a raíz del bochinche habido en su field uno de los domingo anteriores después del match jugado contra Villa Ballester, donde fuera agredido el referee Estrella, será expulsado de esa institución.

Creemos que la pena no está mal dada, a pesar de que es exagerada, pero ¿y al club Quilmes, y otros que han dado escenas análogas por qué no se le aplica también la misma pena? ¿O será acaso porque Victoria no es de primera división y que por él debe empezar el escarmiento? ¡...!

Sp. Almagro contra Central Norte de Salta

El jueves y aprovechando el feriado, jugarán la revancha del partido disputado el domingo en el field de los almagrenses que poseen en Gaona y Amambay.

Dado el buen juego desplegado por los salteños, el cual ha dejado muy buena impresión a los que presenciaron el encuentro, el jueves, no dudamos que el field se encontrará lleno de gente, ávida de ver jugar a los de Central Norte.

Y a buen ver que se lo merecen por cuanto durante el match verificado, han demostrado ser un conjunto homogéneo al par que entusiasta como también conocedor del juego.

Es un equipo que de estar habituado a jugar en canchas como las nuestras, vale decir, con césped, pues en su provincia no lo hay, ni tampoco lo quieren, y que lo extrañan, darían mucho que hacer a cualquier equipo regular, de la división superior.

En uno de nuestros números anteriores, decíamos que temíamos a lo mejor, salieran resultando unos vulgares vascos, pero esto fué debido a las siguientes líneas de un colega de Tucumán, en donde decía que dada la actuación que habían tenido en esa ciudad, se trataba de un equipo de ínfima calidad, pero una vez que lo hemos visto, notamos el error habido en dicha información. Nos complacemos que así sea para bien de los footballers salteños, quo tan destacada actuación han tenido en el match del domingo.

Cuadra a la lealtad de este diario así manifestarlo.

Progresista y su field

Los del club Progresista andan preocupadísimos con su campo de deportes, también no es para menos.

Al intendente de Avellaneda se le ha ocurrido abrir una calle donde está instalado el field del club de Papini y que dicho sea de paso, como la abertura atraviesa el field, quedará éste completamente arruinado.

Los dirigentes de Progresista se han largado ya a la pesca de un nuevo field.

Dicen que vuelve

Con la ida al club Bánfield del golondrina Calvo, interrogamos ayer al simpático secretario de Boca Alumni, el que nos dijo que Calvo se fué a Bánfield por no poder estar más sin practicar football y porque se le presentaba la ocasión de vengarse del club San Lorenzo, que según él, los dirigentes de esa institución se habían portado mal.

Pide pase

El jugador Gilardi, del club All Boys, ha pasado una nota a la secretaría de la Asociación Argentina solicitando le sea concedido el pase de ese club al Sportivo Ramos Mejía.

Nos parece que no hay caso. Otra vez será joven Gilardi.

Un resultado

Don Costa — no confundir con don Crosta, — está contentísimo con el triunfo que obtuvieron sus pollos en el match que jugaron el domingo último contra la fuerte intermedia del club Urquiza.

El triunfo en sí no tiene casi importancia, pero don Costa está como decimos más arriba, contentísimo porque le ganaron a los "pollos" de Belloro con todos los muchachos de la tercera y con Gallmberti de half.

Bueno.

Los del Deportivo Lomas de fiesta

Los dirigentes del club del epígrafe han organizado un interesante festival que se llevará a cabo esta noche en el salón Little Palace de Lomas.

Publicamos a continuación el programa de fiesta:

Primera parte—

Overture por la orquesta.

Programa Fox: "Campeón de remo", por George Walsh, 6 actos.

Segunda parte—

"La Petit Goya", cantará selectas tonadillas.

El señor A. Ferrer Zamacois recitará su monólogo "Quien me quiere", escrito para esta velada.

"Casamiento interesante", cómica, en 2 actos.

Tercera parte—

Pareja de baile español Cano-Bustamante, en sus diversas danzas.

Romances "La tempestad" y "Las campanas de Carreón", por el barítono señor Rafael Arcos.

"Humoradas" por el señor Ildefonso Arcos.

"Sorpresas".

LOS AGUERRIDOS DEFENSORES DE LA ASOCIACION



Que lucharon bravamente y dejaron demostrado que el entusiasmo es el mejor factor en la práctica de todos los deportes

El último adios...

En el momento de partir de Tucumán, el presidente de la delegación porteña entregó para el diario "La Gaceta" de aquella ciudad el siguiente mensaje dirigido a los deportistas tucumanos, donde se condensa toda la gratitud y la admiración hacia los gentiles dueños de casa.

Dico así:

"Sabiendo que en esta capital puedo contar con un diario que me dispensará la gentileza de insertar en sus columnas algunas impresiones sobre el viaje de los delegados que vinieran representando a la Asociación Argentina de Football, me propongo a ello.

Efectivamente, tendría mucho que hacer y decir antes de partir, pero la escasez del tiempo me lo impide. Sin embargo, cuento con los minutos suficientes para por intermedio del diario "La Gaceta" agradecer a Tucumán las gentilezas de que hemos sido objeto. Y no me refiero únicamente a los dirigentes de la Liga Tucumana, a quienes solo me bastará que diga, no tenemos palabra para agradecerles sus muchas atenciones y afectos fraternales que nos ofrecieran, sino también para otras entidades deportivas como el Club Deportivo Sarmiento cuyas niñas, empezando por su amable presidenta señorita Teresa Suppa, nos proporcionaron parte de los más gratos momentos pasados en el "Jardín de la República". En síntesis, que nos retiramos de esta ciudad con el disgusto que nos proporciona una partida, de allí donde nos sentimos íntimamente satisfechos.

Haré ligeras apreciaciones sobre otros tópicos.

Referente al football, creo cumplir con la sinceridad absoluta, al manifestar a las personas tucumanas que aman el viril deporte, que en esta ciudad se juega al football excelentemente. Esto he podido comprobarlo en nuestro último partido jugado el 30, cuando un aguerrido team de la Liga Tucumana ha vencido por sus cabales al equipo asociacionista que represento y que he considerado y sigo considerándolo como un "eleven" de gran potencia. Confieso que jamás creí que nuestros hombres pudieran soportar una derrota semejante, mas la realidad no admite réplica. La Liga Tucumana, su gentil presidente señor Luis Grunauer y demás componentes que usaron de finas atenciones con los jugadores de la Asociación Argentina, en cuyo nombre hablo, pueden estar satisfechos y orgullosos de su grande team, que es, sin exagerar, de lo mejor que he podido apreciar en provincias. Puede entonces luchar con muchas ventajas y probabilidades en nuestros fields de Buenos Aires.

Siguiendo el orden de asuntos relativos al football argentino y en la creencia que esta opinión puede interesar a los fusionistas de corazón, diré que en lo referente a la fusión de nuestro deporte popular, poco habrá que hacer mientras la Amateurs siga en su camino de inexplicable intransigencia. Cuando esta entidad tenga la suficiente sincera voluntad, que en asunto tan trascendental se necesita, la fusión vendrá por virtud del encontramiento de dos voluntades: Asociación Argentina y Asociación Amateurs. Ese sería entonces el día de mayor júbilo para el football de nuestra patria. Creo que con justa razón, ¿no es verdad deportistas tucumanos?

Antes de terminar deseo hacer mensión de la última impresión recibida en este Tucumán florido y ella no es otra que nuestro paseo realizado ayer a Villa Nougués. Con nada pudiera comparar la belleza estupenda de esos paisajes, en que sólo la sabia naturaleza pudo estampar el sello de su grandiosidad. A mi juicio Tucumán tiene ahí, una esmeralda de inapreciable valor.

Mi última palabra, (y esto lo hago para dar mayor valor al punto) será de agradecimiento para la prensa tucumana que con gentileza propia de gentes generosas, se ocupó de nuestra visita. No puedo substraerme en este sentido al diario "La Gaceta", donde tuve la suerte de ser invitado a realizar una visita, siendo recibido por su director señor Alberto García Hamilton y administrador señor Luis V. Luque y demás personal de redacción. La importancia del establecimiento no deja lugar a duda, ya que su labor es intensa en todo sentido.

Obsequiados gentilmente, llevamos dos colecciones de la interesante revista "Sol y Nieve" que se imprime y dirige en el diario "La Gaceta".

Para Tucumán el reconocimiento sincero de la delegación enviada por la Asociación Argentina para medir fuerzas con su poderosa afiliada: la Liga Tucumana. — *José García López.*"

No debe aceptarse esa renuncia

El referee Guglielmetti ha presentado a la secretaría de la Asociación Argentina, su renuncia como referee de esa entidad. Aunque no lo dice en su texto, la renuncia ha sido provocada como consecuencia de la suspensión decretada por el consejo superior, un tanto injusta si se tienen en cuenta los motivos que dieron origen a la infracción del referee Guglielmetti.

Por eso es que entendemos que los dirigentes asociacionistas no deben aceptar esa dimisión. Guglielmetti es uno de los referees buenos que vale la pena mantener en actividad.

¿Qué le pasa a Barcus?

Ayer el gordo Barcus no concurrió como era su costumbre a la secretaría amateurista. La ausencia del gordo se notó, sin duda.

¿Qué le habrá ocurrido al gordo Barcus?

Esto es lo que se preguntaba todo el mundo. Y nadie caía en la cuenta.

Sin embargo, no sabemos porqué, algunos, al hablar de la ausencia de Barcus hacían intervenir en los comentarios la actuación de un tal Gómez, guardavalla según se dice, y que según tenemos entendido defendió la valla porteña el domingo último en el match contra los checos. Esos seis goals que Gómez dejó pasar, no sabemos que tendrán que ver con la ausencia del gordo Barcus.

Unos dicen que Barcus no lo conoce a Gómez. Otros afirman que Barcus nunca dijo que Gómez valía algo. Pero todos mencionan a Gómez cuando hablan de la ausencia de Barcus.

Eso es todo.

Porcentajes amateuristas

En los diversos encuentros jugados el domingo, de primera división amateurista, fué recaudada la suma de $ 8.170.40 en conceptos de entrada, a saber:

San Lorenzo v. Bánfield . .	$ 2.082.90
Lanús v. Independiente . . .	„ 1.510.—
River Plate v. Est. Porteño .	„ 1.145.90
Barracas Central v. Racing .	„ 1.132.50
V. Sársfield v. Platense . .	„ 870.20
Atlanta v. Estudiantes . . .	„ 675.—
Def. de Belgrano v. Palermo	„ 385.60
Quilmes v. F. C. O.	„ 368.30
Total	$ 8.170.40

Sacados en andas...

Así dada la noticia escuetamente sugiere la realización de un gran acto heroico o de un esfuerzo sobrehumano, y en tratándose de deportes sugiere la realización de una actuación lucida. Y es precisamente a esto último a que queremos referirnos.

Nuestro corresponsal en Santiago del Estero nos comunica que el match realizado el domingo en dicha ciudad entre el combinado de la Asociación Argentina y el de la Liga Santiagueña ha sido el partido más emocionante e interesante que se ha presenciado desde hace dos años a esta parte, y que al final del partido el público entusiasmado sacó en andas a los jugadores porteños Power y González, en mérito a su brillante actuación.

Esta nueva consagración del público santiagueño, asqueado de las murgas amateuristas, revela que el equipo asociacionista era bueno y que los muchachos se han portado como buenos.

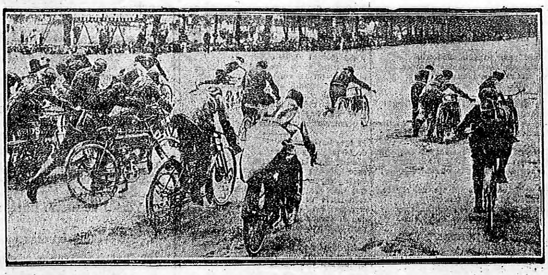
Los componentes del cuadro llegarán mañana a ésta, de regreso de la "parranda" que ha durado una quincena.

Los checos son gentiles

Los delegados y jugadores checos han notificado al secretario de la Asociación Argentina que hoy a las 9 de la noche irán hasta el local de la institución para agradecer las atenciones tenidas con ellos y despedirse de los miembros del consejo superior.

Como se ve los checos se diferencian de los vascos en que son gentiles. Algo es algo.

EL MOTO CICLISMO RESURGE EN ALEMANIA



En Alemania, en los últimos tiempos, las carreras de motocicletas han recobrado su popularidad. El grabado muestra la partida de una carrera realizada en los alrededores de Berlin

El consejo superior se reune

El consejo superior de la Asociación Argentina ha sido citada por el doctor Cantoni para reunirse esta noche a las 9 para tratar algunos asuntos de importancia.

Motiva esta reunión fuera del día acostumbrado por el hecho de que mañana el doctor Cantoni debe partir para San Juan llamado por asuntos de familia.

Un combinado boquense a Pergamino

Invitado por la Liga Pergaminense se trasladará el domingo próximo a esa localidad un equipo constituído con jugadores militantes en clubs con sede en la Boca.

Según se nos ha informado, el equipo visitante irá constituído por los siguientes jugadores:

Risso, Taramasso y Siciliani; Marchesse, Corvetto y Elli; Calomino, Botacchi, Lucco, Bozzo y Rodríguez.

Que se diviertan, chicos...

Boca Alumni y su nuevo field

Antes de fin de semana los dirigentes de Boca Alumni firmarán el contrato definitivo del arrendamiento del campo en que instalarán su field de football.

Como se sabe, el terreno se halla ubicado en Barracas, en las inmediaciones de la cancha de Sportivo.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 10 de septiembre

CAMPEONATO

Intermedia, zona Norte—

A a las 14.20: Sp. Olivos v. Sp. Coghlan; Urquiza v. San Martín; Unión v. Chacarita Juniors; Germinal v. Caseros; Central Argentino (bye).

Segunda reserva, zona Norte—

A las 12.30: Sp. Olivos v. Sp. Coghlan; Urquiza v. San Martín; Unión v. Chacarita Juniors; Germinal v. Caseros; C. Argentino (bye).

Intermedia, zona Sud—

A las 14.30: Chacabuco v. Adrogué; Sp. Avellaneda v. Wildeé Temperley v. Arg. de Bánfield; Arg. Quilmes v. Nacional.

Segunda reserva, zona Sud —

A las 12.30: Chacabuco v. Adrogué; Sp. Avellaneda v. Wilde; Temperley v. Bánfield; Arg. Quilmes v. Nacional.

Intermedia, zona Oeste—

A las 14.30: All Boys v. Sp. Alsina.

Segunda reserva, zona Oeste—

A las 12.30: All Boys y Sp. Alsina.

Segunda, zona Norte—

A las 14.30: Arg. Juniors v. Sp. Palermo; San Fernando v. Retiro; Sp. Florida v. Unión.

Segunda, zona Sud—

A las 14.30: Moreno v. Los Andes.

Segunda, zona Oeste—

A las 12.30: Nueva Chicago A v. Huracán; a las 14.30: Nueva Chicago B v. Morón.

Tercera norte, sección A—

A las 12.30: Alvear v. Sp. Del Norte; Arg. Juniors v. Central Argentino; Porteño v. Uunión.

Tercera Norte, sección B—

A las 14.30: Alvear v. San Fernando; Sp. del Norte v. Arg. Juniors; Central Argentino v. Sportivo Palermo; Retiro v. Porteño.

Tercera Norte, sección C—

A a las 14.30: Sp. Palermo v. Sp. Del Norte; a las 12.30: San Fernando v. Germinal; Sp. Coghlan v. Platense.

Tercera, zona Sud—

A las 12.30: Moreno v. Adrogué; a las 10: Boca Juniors v. El Porvenir; a las 14.30: Sp. Dock Sud v. M. Arin; M. Arin v. Los Andes.

Tercera Oeste, sección A.—

A las 14.30: Del Plata v. Juventud Unida; a las 10: Nueva Chicago v. Liniers; a las 14.30: Morón v. Sp. Monserrat;. a las 14.30: Sp. Municipal v. Boca Alumni; Ituzaingó v. Ciudadela.

Tercera Oeste, sección B—

A las 12.30: Del Plata v. Juventud Unida; a las 14.30: Huracán v. Nueva Chicago; Sp. Ramos Mejía v. Italo Argentino; All Boys v. Ciudadela; a las 12.30: Sp. Municipal v. Sp. Alsina.

Cuarta Norte, sección A—

A las 9.30: Central Argentino v. Sp. Del Norte; Platense v. Urquiza; Sp. Coghlan v. Alvear; Arg. Juniors v. Unión

Cuarta Norte, sección B—

A las 12.30: Retiro v. Caserosá a las 9.30: San Fernando v. Sp. Palermo; Chacarita Juniors v. Porteño.

Cuarta Sud, sección A—

A las 12.30: Est. La Plata v. Temperley; a las 9.30: Nacional v. Sp. Dock Sud; a las 10.30: Chacabuco v. Arg. de Bánfield; Progresista v. Los Andes.

Cuarta Sud, sección B—

A las 9.30: Wilde v. El Porvenir; a las 14.30: Estud. La Plata v. Boca Juniors; a las 9.30: Adrogué v. Progresista; a las 9.30: Arg. de Quilmes v. Moreno.

Cuarta Oeste, sección A—

A las 10.30: Morón v. Huracán; a las 10: Sp. Barracas v. Sp. Alsina.

Cuarta Oeste, sección B—

A las 10.30: Huracán v. San Telmo; a las 10.30: Ciudadela v. Del Plata.

Quinta, zona Norte—

A las 10.45: Alvear v. San Fernando; Caseros v. Sp. Coghlan; a las 9: Arg. Juniors v. Unión; a las 9.30: San Martín v. Sp. Del Norte.

Quinta, zona Sud—

A las 10.30: Est. La Plata v. Arg. Juniors; a las 9.30: Los Andes v. Chacabuco B.; a las 9: Chacabuco A. v. Arg. Quilmes.

Quinta, zona Oeste—

A las 9: Huracán v. Sp. Barracas B.; Italo Arg. v. Del Plata.

Nuevo club

Con la denominación de "Club Atlético Deportivo Palermo" ha quedado constituído un nuevo club, en cuyo programa figuran: el box, carreras pedestre, balón, clavas, etc.

La secretaría provisoria ha quedado instalada en la calle Salguero 1630, con la siguiente comisión directiva:

Presidente, Serafín Debé; vicepresidente, José Comas; secretario, Osmar A. Peredo; prosecretario, Angel Rivancra; tesoreros, Emilio Casanovas; protesorero, D. Ortiz; vocales: Lucio Comas, Luis Loriente, E. Martínez, Juan Spinelli y S. Baquer.

El Porvenir realiza un torneo

El francés De Roberts andaba ayer atareado. Su única preocupación es el torneo que organiza su club El Porvenir el domingo próximo, y que promete alcanzar gran éxito.

Se ha confeccionado un programa extenso y nutrido en el que intervienen casi todos los socios, pero el número principal y sensacional lo constituye el match de football con el primer equipo de Boca Juniors (a) Los profesionales boquenses y en el cual se disputará una artística copa donada por el intendente de Avellaneda, el cual también ha prometido asistir al torneo.

Como se ve el amigo De Roberts cuida el detalle y sabe cuál es el modo de traer el éxito.

Nuestros augurios son que salga satisfecho y gane la prueba de ponerle la cola al burro.

Fundación de un club

Con el nombre de Sociedad Deportiva San José de Flores, ha quedado constituída el 26 de agosto ppdo., una nueva entidad deportiva, cuya comisión directiva es la siguiente:

Presidente, Carlos Villegas; vice, Luis Tolisano; secretario, Enrique Amadi; pro, José Tolisano; tesorero, Enrique Ambrugna; pro, Miguel Kubruski; revisores de cuentas: Carlos Astraldi y Carlos Gutiérrez; vocales: Juan Denti, Julio Trenchi, Alberto Trenchi, Angel Luchia e Inocencio Tolisano.

La secretaría se halla instalada provisoriamente en la calle Bogotá N.o 2317, Flores.

Los universitarios se preparan

A objeto de seleccionar el team que los representará próximamente en el match con los universitarios uruguayos y en el campeonato interligas, se jugará un combinado en el field de Gimnasia y Esgrima el 16 del corriente a las 14 y 30, estando los cuadros formados como sigue:

Team A: Magistretti; Domínguez y Tettamanti; Lizarraga, Cilley y Valsangiácomo; Lamberti, Sarrasqueta, Goin, Echeverría y Lucioni.

Team B: Suárez; Castillón y Gatino; Maradini, Vigliola y Arlandini; Rodríguez, Soracco, Figueroa, Ochandio y Gutiérrez Plummer.

Suplentes: Gómez, Obarrio, P. Goñi, Bengochea, N. Goñi, Arichuloaga, Novellino y Reynal.

Los jugadores que no concurran serán eliminados.

LAWN TENNIS

Asociación Argentina de Lawn Tennis

En el caso de que el jueves próximo sea declarado feriado, los partidos interclubs, para damas que debían llevarse a cabo ese día no serán obligatorios.

Sin embargo, clubs que deseen intervenir, quedan facultados para hacerlo; de lo contrario, se determinará fecha en su oportunidad.

Quilmes A. C.

El próximo jueves se realizará en las canchas de ese club en torneo abierto a la Americana, para dobles mixtos.

Las inscripciones, cuyo precio ha sido fijado en 5 $ por pareja, se recibirán hasta mañana, a nombre de F. W. Steed; Banco de Londrese y Río de la Plata; M. H. Corbould, Sarmiento núm. 345 y Mitre 1075, Quilmes, y R. B. Moulié, L. N. Alem 550, Quilmes, U. T. 25. Quilmes.

—Durante el mes de octubre se realizará el torneo anual de primavera por eliminación, reservado para socios, en las categorías siguientes: individual de caballeros, dobles de caballeros, individual de damas, dobles de damas, dobles mixtos. Las inscripciones para este torneo se cerrarán el 1o. de octubre.

Club Regatas Avellaneda

En las canchas de este club se disputarán pasado mañana los siguientes matches:

A las 8.45. J. M. Mignaburu v. A. Manceaux, R. González v. J. M. Serrano, I. A. Pontín v. J. Cribbes, J. F. Cardo v. M. Leclercq, H. F. Critchley v. F. Ghiraldo; a las 9.45: A. Voena v. M. Uccia, Lawler y Carrigy v. A. y L. Collongues, R. A. Maiono v. H. W. Molinari, Bianchi y Unsain v. Bachmann y Rezábal, A. A. Bonorino v. E. Limousin; a las 10.45: G. Mac Innes v. Armstrong, J. Espiasse v. ganador de R. González, v. J. M. Serrano, P. L. Fiorito v. ganador de I. A. Pontin v. Cribbes, Bruzzone y Mignaburu v. Rojas y Stocker, Ghiraldo y Derkhien v. Zambra y Sandri; a las 13.45; Lastra y Nicolini v. Pallejá y Jewkes, Srta. M. Dent y J. Dent v. Srta. M. Etchart y E. Limousin, señorita S. Benedit v. Srta. H. Echeverría, Srta. A. E. Etchegoyen v. señorita O. Echeverría; a las 14.45: González y Portela v. G. y M. Videla, señorita A. Ackermann v. Srta. S. Lagarde, Srta. B. Smith y E. Mac Beth v. Srta. Ghilardoni y J. F. Cardo, Avellaneda y Molinelli v. Fernández y Lértora, Arzeno y Etchegoyen v. Maione y Serrano; a las 15.45; A. R. Nicolini v. F. J. Rojas, Sra. A. M. de A. Bonorino y Srta. E. Luyós v. Sra. C. B. de Debenedetti y Srta. S. Benedit, Srta. L. Daus y E. I. Aragón, v. ganadores de Srta. M. Dent y J. Dent v. Srta. M. Etchart y E. Limousin, señorita D. Ackermann y P. L. Fiorito v. Srta. C. Echeverría e I. A. Pontín; ganadores de Avellaneda y Molinelli v. Fernández y Lértora v. gaandores de Arzeno y Etchegoyen v. Maione y Serrano.

Y. M. C. A.

Esta asociación efectuará el día 7 del corriente su 5.o torneo atlético anual, a las 14.30 horas, en la cancha del Banco de la Nación, Carrasco 250, gentilmente cedida por ese club.

Las pruebas comprendidas en el programa son carreras, lanzamientos y saltos.

Del Mundo Obrero

Desenmascarando a los "salvadores de la patria"

Los sátiros en auge — Ayer fué en Puerto Deseado, hoy en Maza — El buen elemento que cobija en su seno la Liga Patriótica

La institución creada y sostenida por el capitalismo de este país, al solo objeto de ejercer el repugnante oficio de "rompedores de huelgas", viene hoy a demostrar lo que siempre hemos sostenido en lo referente a la clase de elementos que escudados ne el emblema de "Patria y Orden" a su sombra se cobijan.

Después de las "brillantes" hazañas realizadas por los matones en esta capital Gualeguaychú y Santa Cruz, donde robaron y saquearon a indefensos obreros para saciar su sed de sangre humana por unos miserables pesos, cometiendo los actos más innobles y vergonzosos que deberían haber manchado para siempre la conciencia de los "negreros" que la dirigen, hoy se presentan de cuerpo entero, tales como son.

Ayer fué en Puerto Deseado, hoy es en Maza, localidad del Ferrocarril Pacífico, donde uno de sus adeptos, dando expansión a sus bestiales instintos de sátiro, abusó de una menor de 12 años, y no contento con ello asesinó a si padre político, quien avergonzado de la "hiena" que le había tocado como yerno, pidióle explicaciones de su baja conducta.

Y este no será el último. Aún quedan muchos, pero no dudamos que poco a poco saldrán a luz.

Tiempo al Tiempo!

Hagamos historia de este bárbaro hecho:

En la vecina población de Maza, existía el individuo Diego A. Bruce, quien desempeñaba el cargo de secretario del juzgado de paz. Además era dirigente de la Liga, título que bastaba para cometer cuantos atropellos creía conveniente en el desempeño de su trabajo.

Este individuo, de estado casado, no era del agrado de la mayoría de la población, pues su caracter déspota le había creado una antipatía general.

A la obra.—

Un día se despertó en él el instinto de bestia y no sabiendo sofrenar su deseo abusó vilmente de una menor de 12 años de edad, que huérfana de padre y madre, estaba al servicio de una familia de la localidad.

El sátiro abusó en aquel cuerpo virgen y su rostro dibujó la expresión del animal irracional en los momentos de placer, luego el delito estaba consumado, y el "valiente", amparándose en sus fueros de secretario de juzgado y dirigente de la Liga, poco le importó la indignación de la población, que enterada de su bajeza, pidió justicia a la policía, que como siempre, hizo oídos de mercader a tan justa y expontánea protesta.

Siguen las hazañas.—

Don Calistro C. Coba, pasdre de la esposa del sátiro, se apersonó al mismo y le pidió explicara su rastrera conducta, que era el tema de las personas honradas del pueblo. Este, que sintiéndose "Muzolini", quería lelvarse todo por delante, contestó de mal modo a su suegro, motivo por el cual se originó un incidente, al cual puso fin Bruce, disparando su revolver sobre el anciano y causándole heridas que ocasionaron su muerte.

La inutilidad de la policía.—

El pueblo se levantó ante el monstruo, quien, protegido por la policía aliada de la Liga en los asaltos y robos, — vease Santa Cruz — paseaba por el pueblo como orgulloso de los crímenes cometidos y mofándose de la Justicia.

Todo tiene un límite!—

El "valiente", notando que un día u otro el pueblo se haría Justicia por su propia mano, trató de abandonar el pueblo, pero un núcleo de habitantes del mismo rodeó su casa, para evitar su huída, mientras otros se trasladaron a la comisaría local y solicitaron al escribiente Eloy Pastor la detención del sátiro - homicida.

Pero todo fué inútil. Marchaban muy de acuerdo policía y liga para detener a un facineroso de su clase y nada consiguieron los buenos vecinos.

Se apersonaron al Juez de Paz, delegado municipal y demás autoridade, spero todo inútilmente. Se debía ocultar el hecho y proteger al bandido y la policía cumplió su misión.

Se recurrió al jefe de policía de la Provincia — como última medida — poniéndolo en antecedentes de lo ocurrido y de la vergonzosa actitud de la repartición policial y parece que por fin — cosa que no creemos muy segura — se ordenó telegráficamente al comisario "Vitolon y empleado Pérez, que bajasen a Maza a fin de levantar el correspondiente sumario.

Cremos inútil insistir. No una vez, sino cien, hemos dicho que a muchísimos de los dignos representantes de esa institución que fomenta el desorden y ampara a los depravados, los espera la carcel y esta es la mejor demostración.

¡Esperémos el fallo de la Justicia!!

F. O. R. P. y Anexos

Es pues imperioso que todos los explotados de la estiba concurran el domingo 10 de septiembre, a las 8 horas, en el local Alsina 3223, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Nombramiento de dos revisadores de cuentas.
4o. Asuntos varios. — La comisión.

F. O. R. Portuaria y Anexos

A los estibadores del Once, Caballito, Chacarita, Colegiales, Palermo y Galpones de la sección Oeste.

Compañeros:

Cumpliendo con la misión que los trabajadores conscientes de la sección nos han confiado al nombrarnos sus representantes, volvemos a golpear sobre vuestras conciencias para que mediteis sobre la triste situación que actualmente atravesamos, para que cada uno de vosotros vuelva a ocupar sus filas en nuestra sociedad para luchar todos unidos hacia la conquista de un mejor bienestar.

Federación Obrera de la Industria Metalúrgica

HUELGA EN LA CASA BOEKER Y Cía.

Se encuentran en huelga los obreros de la casa Boeker y Cía. desde hace algunos días a causa de haber desconocido el gerente los acuerdos tomados por los obreros de dicho establecimiento.

Pretende este señor — dice el comité de huelga — desconocer el derecho que asiste a los obreros suplentes, para imponer por encima de lo pactado su único capricho.

Tenían establecido, para hacer efectivo a los obreros, tener en cuenta la fecha de ingreso, y ocupando en la actualidad ocho suplentes (algunos en la casa) diez y ocho meses de empleo en la casa) tiene la osadía de mandar con la exigencia que le caracteriza cuando pisotea la justicia más elemental, a un recomendado a trabajar, desconociendo con esta actitud lo acordado anteriormente con los obreros.

Los operarios mucho más consecuentes entendieron que no podían permitir esta falta de seriedad en la gerencia procurando hacerle comprender la razón que les asistía, lo que no consiguieron por la sencilla razón de que era una provocación premeditada.

No quedándole más recurso que el de salir a la calle para demostrar una vez más su espíritu solidario, y su fe en la propia fuerza de clase.

¡Solidaridad metalúrgicos!

Biblioteca Popular de Parque Patricios

Para hoy martes 5, a las 20 y 30 horas, quedan citados los compañeros de Parque Patricios y Nueva Pompeya a la asamblea general que se efectuará en nuestro local, Almafuerte 604, para trata la siguiente orden del día:

Renovación de la comisión; discusión de la orden del día del congreso; nombramiento de los delegados al mismo; informe asunto jira a Chile; asuntos varios.

Como veis compañeros, es una orden del día bastante extensa y para trabajar de firme, así que recomendamos que sean puntales. — La comisión.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

C. de B. e Ilustración del gremio de carpinteros A y Anexos

GRANCONCIERTO INSTRUMENTAL Y CONFERENCIA

El domingo 10 de septiembre a las 20.30 horas, en el salón Augusteo, calle Sarmiento 1374, se realizará un concierto y conferencia cuyo beneficio será destinado el 50 por ciento para el C. P. Presos y Deportados y el resto por partes iguales entre el C. Cultural V. Malcoln y la Biblioteca social. Se ha confeccionado un interesante programa de declamaciones y concierto.

Los compañeros R. González Pacheco y Joaquín Cortés hablarán sobre temas de actualidad.

Comité Pro Presos y Deportados

A los trabajadores de la república, simpatizantes a este comité, con sede en Paraná 134.

Este comité en sus comunicados anteriores hizo saber a los trabajadores la situación económica por que atraviesa. Y siendo por demás las causas a atender de los presos, volvemos a recordar a los gremios que es un deber interesarse por la situación de este comité para poder ayudar de la mejor forma, a nuestros presos que son muchos. Los compañeros que recobrarían la libertad revisando sus procesos, además no son menos, los que aun está por recaerles sentencia. Los compañeros de San Nicolás, General Acha, General Roca, Rawson y demás puntos de la república, como las familias de los mismos bien merecen nuestra atención en pro de su libertad.

¡Trabajadores, solidaridad!

Comisión Pro Congreso A. Regional

El día 2 del próximo octubre, empezará a sesionar el primer congreso anarquista del Río de la Plata, en el salón La Perla, de Avellaneda, terminando el día 6 del mismo mes.

Los compañeros que quieran asistir individualmente, pueden enviar sus adhesiones por lo menos con ocho días de anticipación a la fecha inaugural.

La correspondencia se debe dirigir a la calle Honduras 4799, Buenos Aires. — La comisión.

S. de R. O. Medio-Luneros

ADHERIDA A LA F. O. R. A.

A los medio-luneros:

La Comisión Administrativa de la sociedad de obreos medio - luneros pone en conocimiento de todos los medio - luneros, hayan sido socios o no hasta la fecha el acuerdo votado en su asamblea del día 8 de agosto, que es el siguiente:

El gremio de obreos medio - luneros, en su deseo de ver hermanados a todos los explotados de dicho oficio en su solo block, para imponer normas humanas en el trabajo a nuestros explotadores, los burgueses, acuerdan la siguiente amnistía que regirá desde el día de la fecha hasta el 31 de diciembre del corriente año, y es como sigue:

Todo obrero mediolunero que se presente en secretaría durante dicho tiempo, haya sido socio o no, se le admitirá pagando la ínfima suma de dos meses atrasados, y si no se pone al corriente pasado dicho plazo, el sindicato le exigirá el pago de todos los meses atrasados.

El llamado que os hacen vuestros hermanos de dolor no puede ser más humano. En él se ven los deseos que anima a todos ellos, siendo de suma necesidad que vosotros, los que en un momento de debilidad abandonasteis vuestros puestos de lucha, donde el desengaño de vuestra equivocación os habrá hecho pensar cuán vanas han sido las proposiciones que os hacían vuestros verdugos los burgueses, que con sus promesas os hicieron creer que el sindicato era malo porque en él había que cumplir deberes, y vosotros, cual niños ingénuos que creen en los reyes magos, creísteis también en sus promesas y en sus hipocresías. ¿Y cuál es la realidad? Ah, cuán cruel se manifiesta!

Lo que perseguían ellos y siguen persiguiendo era implantar su disciplina, sobornar a uno o dos de esos inconscientes que nunca faltan y sembrar la desconfianza entre los demás. (El lema de Machiavelo: divide y triunfarás).

Pero he ahí que los tiempos que corren son tiempos de renovación y progreso, y la renovación y el progreso requieren el mútuo apoyo para poder presentar batalla contra todo lo malo, que hoy se opone a nuestras justas aspiraciones y es de suma necesidad que los explotados abandonen ssu rencillas y su egoísmo y vengan a engrosar sus sindicatos de resistencia, única escuela donde los hombres aprenden a luchar frente a frente contra los tiranos y contra los prejuicios que corroen diariamente nuestras mentes turbadas, donde la influencia de la educación, de nuestros padres nos aconseja ser humildes y esclavos, únicas condiciones que se requieren en la sociedad actual para ser un perfecto patriota, un perfecto ciudadano y un perfecto imbécil y lacayo, agregaremos nosotros, puesto que el hombre que no se suma a las huestes del trabajo en los momentos actuales, para implantar un régimen de bienestar y armonía, donde desaparezca la imposición del hombre por el hombre, los consideraremos brutos o muertos que caminan.

Así qué, camaradas, antes de que el mal sea mayor, desearíamos que este fuera el último llamado a vuestra conciencia, la cual no puede menor de reconocer que en terreno en que os encontrais es un terreno malo, y la indiferencia de los que fueron vuestros compañeros os ha de herir más que las bayonetas de los déspotas y la esclavitud que os irán imponiendo día a día vuestros amigos los burgueses, que cobrarán audacia y serán capaces de empuñar el látigo para estropear con él vuestras costillas. Antes que esto suceda os invitamos a que penséis bien en el porvenir que os espera si no reaccionáis, y para reaccionar es necesario que la voz de vuestros compañeros sea sentida por vosotros, que conmueva vuestros pechos como en tiempos pasados, y que para el 31 de diciembre no quede un solo mediolunero sin organizar.

Todos al sindicato como un solo hombre! Todos a la organización!

Esperando ser atendidos, os saluda, por el gremio. — LA COMISION.

POLICIA

UN NOMBRAMIENTO ACERTADO

Ayer dimos a conocer a nuestros lectores la noticia, muy grata por cierto, del nombramiento de comisario de órdenes de la policía de la capital, recaído en la persona del doctor Emilio C. Díaz, por decreto del P. E. de fecha 2 del corriente. Hoy debemos agregar que dicho nombramiento ha sido recibido con intensa satisfacción por todo el personal. Es ampliamente co-



nocida la activa labor desplegada por el señor comisario Díaz y repetirla sería caer en una redundancia.

Cabe recordar, eso sí, que su persona es muy querida por cuantos le tratan, pues el señor Díaz tiene ese rasgo característico de nobleza y sinceridad, que lo hacen doblemente acreedor a la simpatía que con justicia se le dispensa. Funcionario de alto prestigio en la repartición, hombre culto, inteligente, goza en el destacado circuio de sus amistades de los conceptos más ecuánimes y representativos de su honestidad moral e intelectual. Al saludarlo en su nuevo puesto le enviamos por intermedio de estas pálidas líneas el más caluroso aplauso.

¡CAYO EL PAJARO EN LA JAULA!

Se encuentra detenido en la comisaría 2a. el sujeto Andrés Rosso, acusado de varios delitos. La captura de este individuo estaba recomendada por el juez doctor Obligado y ésta databa del día 22 de agosto de 1917.

¿Se da cuenta ciudadano Rosso? Después de tanto volar al fin se cae en la jaula. ¿Verdad que no esperaba semejante cosa? ¡La vida es así, compañero!... Ahora no le queda más remedio que sufrir y hacer buches...

Se construirán tres edificios para el cuerpo de bomberos

La jefatura de policía hace ya algún tiempo elevó a la consideración del P. E. un proyecto en el cual se especificaba la construcción de tres locales con el loable propósito de instalar en ellos otros destacamentos del cuerpo de bomberos para que así en esa forma pudiese hacerse más efectiva la descentralización de todos los servicios que la mencionada dependencia presta en los casos que ellos sean requeridos. Así mismo en el citado proyecto se hacía constar que los puntos indicados para la construcción de referencia eran los solares de las calles Brandsen 1046, Laprida 1739 y Caseros 2345, donde, una vez construídos los edificios, se dotarían de los elementos respectivos para poder concurrir a cualquier siniestro que se produjera. El P. E. estudiado que hubo el proyecto remitido a su consideración por la jefatura de Policía, en el día de ayer dispuso que la Dirección de Arquitectura preparara el mensaje el cual será enviado al Congreso solicitando los fondos que para efectuar tal obra se necesita, que serían 627.148.61 pesos. Después de, la construcción de los tres edificios, aparte del adelanto que significa para la institución, reporta grandes y valiooss beneficios al pueblo en general.

ACCIDENTES EN LA VIA PUBLICA

Ayer, en circunstancias que Carlos Urquiza viajaba en la plataforma de un tranvía, al llegar a la calle Avellaneda frente al número 3286, el coche efectuó un movimiento brusco, lo cual hizo perder el equilibrio a Urquiza que cayó al pavimento con tan mala suerte que las ruedas del coche acoplado lo apretaron ocasionándole algunas heridas en la pierna izquierda.

Remitido inmediatamente al hospital Alvarez se le amputó la pierna lesionada.

Urquiza es argentino, casado, de 49 años de edad, cabo jubilado de la policía y se domicilia en la calle Martín Castro 1030.

La comisaría 43a. intervino en el hecho.

José Estalgio, de nacionalidad española, de 39 años, soltero y de profesión estibador; al intentar subir a un tranvía que se hallaba en movimiento en la Av. Alem entre Sarmiento y Cangallo, se cayó al suelo fracturándose la pierna derecha.

La comisaría 1a. intervino e hizo trasladar a Estalgio al hospital Fernández, donde se asiste.

POR CUESTIONES DE TRABAJO

OBRERO GRAVEMENTE HERIDO

Esta mañana, frente al galpón No. 1 de la estación Sola del F. C. S., Miguel Memé y Simón Samat se trabaron en pelea. Durante la lucha, Samat extrajo un cuchillo y le aplicó a Memé un profundo tajo en el brazo derecho.

En grave estado fué remitido al hospital Ramos Mejía.

Intervino la comisaría 28a. que instruyó el sumario correspondiente y dió aviso al juez doctor Llavallol.

SUJETO ASALTADO

Anoche a las 20 horas, mientras Jesús Paz se dirigía a su domicilio, al llegar a la calle Canning frente al número 3127, fué asaltado por dos individuos que después de quitarle 5 pesos, un quinto de lotería y varios documentos, lo golpearon y huyeron.

Se tuvo conocimiento del hecho en la comisaría 23a. ,que instruyó sumario y dió cuenta al juez doctor Domínguez.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

LA HIJA DE L FONDERO

Don Rocco Mirabene, un italiano cincuentón y amarrete como él solo, había tenido la gran desgracia de quedar viudo, con mucho desconsuelo de su parte. Tenía una hija que era una monada.

Buenas carnes, regular cuerpo y unos ojos que encantaban.

Como don Rocco no podía trabajar debido al reuma que lo jorobaba de un modo atroz y tenía un poco de platita reunida a fuerza de dolorosas privaciones en su vivir estrecho y económico, pensó que lo mejor del caso sería abrir una fonda y que la misma hija la atendiese. En efecto, después de consultarlo con Marietta, su simpática hija, se libró al público el nuevo negocio.

Don Rocco, por un gusto particular dispuso que se colocara al frente de la fonda un letrero de grandes dimensiones que dijese: "Restorán La Palumita Blanca".

Los clientes no tardaron en llegar. Poco a poco el local se fué llenando y resultaba pequeño para tantos comensales. Marietta, con un repasador colocado sobre su hombro izquierdo, atendía solícita los pedidos de los parroquianos, distribuyéndoles a la vez miradas bastante tentadoras. Don Rocco, detrás de un pequeño mostrador, con su cachimbo entre los dientes, sólo se preocupaba del éxito del negocio y no hacía caso de las miradas maliciosas que Marietta distribuía. Los pedidos de los clientes se hacían rápidos, y ella, con su caminar tranquilo y pachorriento y con la dulce voz que poseía llegaba frente a la ventanita de la cocina, y gritaba:

—¡Sopa para uno! ¡Ensalada de coliflor para dos!...

A partir de aquel día la fonda adquirió un crédito enorme.

¿Quién dejaría de ir a ver la "Palumita Blanca", aunque más no fuera para obsequiarle con unas miradas y unos piropos? La muchachada formaba la barra fuerte de la cientela de don Rocco.

—¿Dónde vás Chingolo?

—Voy a cenar a la fonda del gringo.

—¿Cómo se te dió por allí?

—Tiene una hija papa, che; hay que ver que cacho e mujer.

—¿Da pelota?

—A cualquiera, viejo, a cualquiera; hay que ver, promete una barbaridá la mina.

—Estaría por tirarme un lance.

—¿Querés venir?

—Bueno, vamos, te acompaño.

Y los dos amigos se fueron con un programa de filo en puerta.

Estos diálogos breves, escuetos, eran muy frecuentes. En poco tiempo, Marietta, la hija del fondero, como le decían, había adquirido una popularidad enorme. Don Rocco se encontraba muy satisfecho del negocio y ya había hecho sus cálculos matemáticos a fin de no darle un mal destino a los pesitos que convenientemente iba amontonando en un desvencijado baul.

Pensaba, también ,hacer casar a Marietta y luego marcharse a su país natal.

Entre los más asiduos concurrentes a la fonda sobresalían dos tipos que con insistente tenacidad habían logrado seducir a Marietta en una forma desconcertante. Uno de ellos, el más hábil y más afortunado también ,estaba muy prendado de la pebeta. Su situación no era la de atraerse la simpatía de la muchacha sino simplemente la de robar al viejo y dejarlo en la miseria.

Ella, en cambio, creía que sus palabras eran sinceras y le dispensaba una confianza desmedida.

—¿Qué decís, Marietta?

—Ya lo vés, trabajando.

—¡Pobre piba! Toda tu vida te la pasás así, con un laburo'e la madona pa que tu viejo amontone la guita.

—Así es la vida.

—No, fiata; la vida no es así, sino que algunos se la hacen mala, perra, esgunfiadora. ¿Y pa que quiere tanta menega tu viejo?

—¡Qué se yo!

—¿Vos no sabés ande la mete?

—¡Vaya uno a saber!...

—Y vos tan linda, tan papa, tenes que sufrir en este fondín del diablo. ¿No te querés venir conmigo? Yo te haría pasar una via'e reina, sin laburar, con auto, servidumbre y... ¡la mar en coche!

—Yo no sé, ché; de un lado quisiera plantar de aquí, pero me dá tanta lástima del viejo...

—Y él, en cambio, no te la tiene a vos. Es un gringo amarrete.

—Pero después de todo, es mi viejo, che; y le debo mis atenciones como hija.

—Como hija está bien, pero lo que vos hacés aquí es el laburo de una sirvienta.

—Sí, pero el está enfermo...

—¿Del mal de angurria?

—No, sufre del reuma.

—Bueno, ¿qué me batís?

—Mañana te contesto.

—¿De veras?

—Sin grupo.

—¡Chau!

A las dos de la madrugada, tres días después del chamuyo, Marietta, la figura principal de la fonda la "Palumita Blanca" remontaba vuelo en el aeroplano del amor, con su bacán, llevando consigo la bonita suma de cuatro mil pesos.

Don Rocco murió a causa del disgusto sufrido después del robo.

Y Marietta, pasada la primer semana de su fuga en la calidez de un triste cotorro, quedó abandonada por el ingrato, que se llevó sus ilusiones, su honradez y los cuatro mil del ala.

Ahora, la "Palumita Blanca" es una milonguera vulgar.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

Nació para caudillo. Solitario
Mascullando incongruentes latanías,
le aguantaron las horas y los días
en la calle Brasil hecho un otario.

Por Saenz Peña dió fin a su calvario
y principió a sus tristes profecías;
y hoy cuelga el pueblo a El y sus manías,
del olvido, en el nuevo campanario.

Por eso... cuando suenan las campanas
del invierno en las gélidas mañanas
lanzando al viento sus vibrantes sones;

Se ve de El Hombre fantasmal silueta,
esfumarse en erótica pirueta
al compás de invisibles bandoneones.

Imperativo Categórico

"EL HOMBRE"

Guitarra, dame tu acento
que quiero en esta canción
dar vuelo a la inspiración
y cima a mi pensamiento;
explayaré el argumento
sin ambajes, ni falsías,
y al son de tus melodías
la verdad será mi escudo...
y apostrofaré al Peludo
su obra y sus fechorías!

Mandatario que legaste
a la patria vil baldón,
y es tu obra de abyección
porque el odio derramaste;
dictador te proclamaste
como un tirano absoluto,
presidente disoluto,
que pisaste con tu acción
a nuestra Constitución
con tu infamante atributo.

Todas las leyes has violado
corrompiendo a la Nación,
y en pos de tu ambición
a tu antojo has gobernado;
yo culpo a quien te ha llevado,
al elevado sitial,
donde El Hombre hizo cabal
obra Regeneradora,
que sufre la patria ahora,
el error electoral!

La Banca, el Comercio y todo,
sufrió el desquicio mayor
y ante el mundo nuestro honor
quedó a la altura del lodo;
pues lograste de ese modo,
tus abyectas ambiciones;
acomodaste a "morfones"
como a Scarlatto y a otros...
¡y el pobre pueblo, nosotros!
pagamos tus defecciones!

Y el crédito nacional
en colmo degeneró,
y eso, así, debilitó
a la fuente principal,
con la usura sin igual,
que demanda el porcentaje,
del crédito, es un ultraje
que no admite discusiones
y deber los mil millones
fué a la patria un sabotaje!

A tu sombra se escudaron
los ladrones de levita,
donde aun latente palpita
las huellas que ellos dejaron,
Salaberry y Machín llevaron
la cosa pública al vicio,
no hubo jamás un desquicio
que tanta ruindad igualara...
¡si lo que se ignora hablara,
se perdiera hasta el juicio!

El caudillismo vivió
nefastas horas pasadas,
y sus hordas amparadas,
a sus anchas laburó
el malevaje alarmó,
a la culta población,
la policía con su acción,
tan pobre como mezquina
no pudo atenuar la ruina
de tan negra situación!

El juego degeneró
en forma vil y alarmante,
y del juez al vigilante,
todo el que quiso "toqueó"
el pobre pueblo sufrió
el engaño sucio y artero;
el caudillo y quinielero
tenían las redes tiradas,
y el "gil" hacía las jugadas
"encanando" a su dinero!

El acto imperecedero
de la trágica semana
nos habló de la inhumana,
crueldad, que impuso el acero,
de tus sayones, y espero,
que esto algún día la historia,
recordando tu memoria
diga por toda la tierra
que al obrero hiciste guerra,
para cubrirte de gloria!

Y los hombres masacrados
en Santa Cruz por Videla,
tu espíritu nos revela
por los pobres explotados,
¡Solos y desamparados
y cual fieras perseguidos,
ahí fueron envilecidos
bajo todos los rigores
y amparaste a explotadores
fusilando a esos "bandidos".

La mancha horrible y sangrienta
que aquella tierra empapó,
sólo tu instinto acusó
de la fiera bien sedienta...
y esa mancha que aun alienta,
se alzó cual rojo pendón,
que clama vindicación,
por todo el proletariado
cuyas vidas has inmolado,
cuando ansiaban redención!

Cuando nuestro pabellón
fué por Lusburg escupido,
el pueblo todo se ha erguido
con ansias de rebelión
fué en vano toda razón
y nada cambió tu ruta,:
nuestra bandera impoluta,
desde entonces está manchada,
¡es broche de la jornada,
que dió tu obra absoluta!

Brasil y Montevideo
junto con otras naciones,
rompieron las relaciones
de Alemania con bloqueo,
y aquí el ardiente deseo
de linchar al foragido
que en lenguaje incomprendido,
"burro" a Pueyrredón llamaba
a la vez que preparaba
hundir al "Monte Protegido".

Y enumerando factores
de índole ya sabida
nos dice la pervertida
intención de tus errores,
y escuchen bien mis señores
con el cuento del metal
azúcar, hilo sisal,
la venta del Bahía Blanca
los movió bien la palanca
del gran Hombre radical.

Tocás las postrimerías
de tu período político
y es este el juicio analítico
de todas tus fechorías,
le quedan muy pocos días
que sufrir a la Nación
la terrible opresión
el desquicio, la ruindad,
y tanta calamidad,
que aquí no hago mención.

Vete a tu cueva Peludo,
y lleva a tu triste gloria
que ya escribirá tu historia
un Villafañe sesudo...
y este payador muy rudo
como un Mármol te cantó
la verdad que provocó...
tu desacierto y abandono...
"Como hombre yo te perdono
y como argentino no!"

El Negro Pancho

DETENCION DE UN DELINCUENTE

Ha sido detenido por los empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el sujeto Luis Berlangieri o José Ramírez, sobre quien recaían sospechas de ser uno de los autores del asalto llevado a cabo el día 6 del mes ppdo. contra Luis Creo, que fué atacado a golpes de puño por dos desconocidos, despojándolo del dinero que llevaba.

Este sujeto ha sido reconocido por la víctima en el Departamento de Policía.

Berlangieri o Ramírez se encuentra alojado en la alcaidía del Palacio de Justicia y a disposición del juez de instrucción doctor Malbrán.

MUSA POPULAR

Póstuma

Dame sonoro instrumento
de tus cuerdas de metales
tus arpegios funerales
con profundo sentimiento,
quiero llorar, porque siento
que me falta, paz y calma
y dedicar una palma
en mi lúgubre concierto
a la memoria de un muerto
que adoré con toda mi alma.

Olegario, se llamaba,
Bas Giménez, de apellido
cantor leal y distinguido
que en vez de cantar, lloraba
pues, se le calificaba,
el "Trovador argentino"
pero el maldito Destino
envidioso de su suerte
tronchó su vida, en la muerte
por arrebatarle el trino.

¡Pobre Olegario! No canta
ya no oiremos sus poesías
adornadas de armonías
por la voz de su garganta,
cuyo recuerdo me espanta
causándome sinsabores
y los amigos de Flores,
la injusta muerte sintieron
y a la vez se extremecieron
todos los admiradores.

Cantor criollo, leal y honrado
simpático, justo y noble
que con durezas de roble
en el dolor se ha templado
Hoy, llamarle malogrado
hasta me parece incierto
es verdad que el hombre ha muerto
demás están los testigos,
pero en sus buenos amigos
vivirá siempre despierto.

Ya su guitarra no suena
su amiga, la confidente
llorándolo al dueño ausente
quedó con profunda pena
ella que siempre fué buena
incapaz de una traición
solitaria en un rincón
como una prenda olvidada
quedó triste y destemplada
esperando a su patrón.

En el pueblo de Luján
donde vió la luz primera
allí murió ¿quién dijera
que no haya sido su afán?...
Allí guardados están
los restos y la memoria,
y donde empezó su historia
terminó sin más consuelo
que conseguir en el cielo
un pedacito de gloria.

Ambrosio Río

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en versos de metro libre, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a saber:

1er. premio: Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.

2o. premio: Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con inscrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.

3er. premio: Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.

4o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

5o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

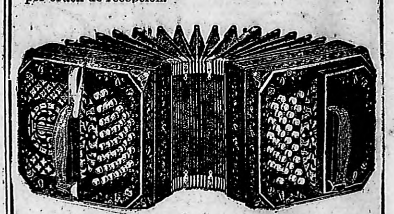
Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.

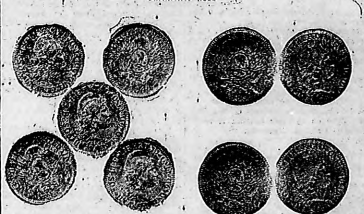
Las composiciones pueden empezarse a mandar desde ya, e irán publicándose diariamente, las mejores, por orden de recepción.



Nuestro primer prémio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Iglecias, Sarmiento 1566



Nuestro 2.o premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata